

CURRICOLO EDUCATIVO E DIDATTICO ALL'APERTO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI LAGHETTO

Il documento è stato redatto nell'anno scolastico 2021\2022 dalle insegnanti della scuola dell'infanzia di Laghetto e dall'insegnante del Scuola in Ospedale a seguito di una autoformazione di istituto, un percorso di outdoor education attivo dal 2016 e un lavoro di gruppo di riflessione e documentazione.

Nasce dall'esigenza di costruire un documento nel quale individuare le tracce essenziali del nostro agire educativo, dalle quali lasciar partire percorsi educativi e didattici significativi ed autentici, e dal desiderio di renderle emergenti per insegnanti, famiglie, territorio.

I testi utilizzati per le riflessioni sono stati:

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;

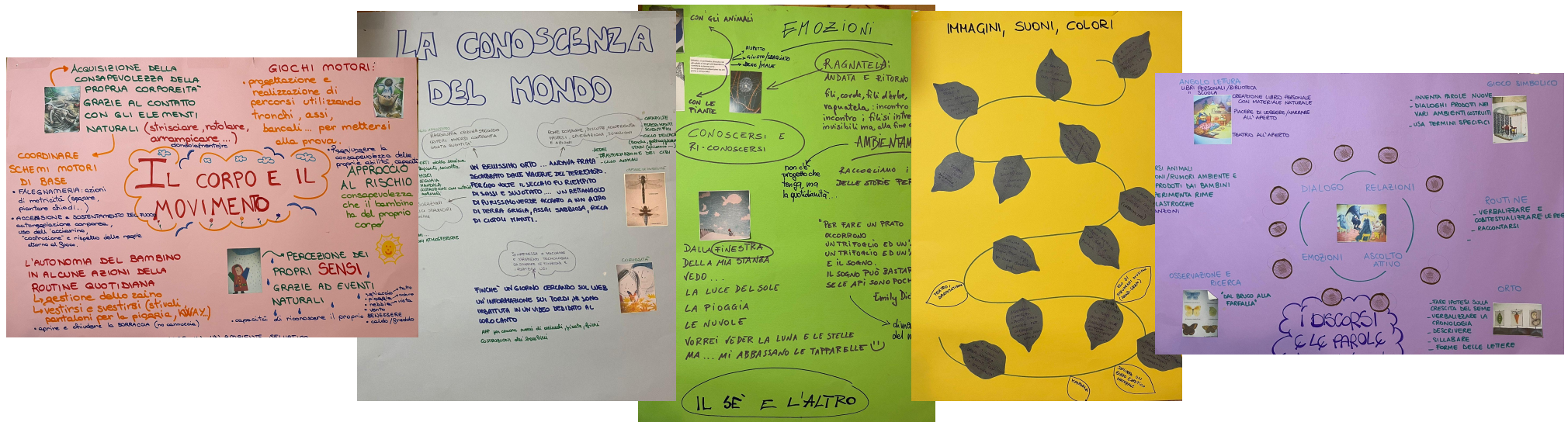
Pedagogia del bosco. educare nella Natura per crescere bambini sani e liberi - Selima Negro - Terra Nuova Edizioni;

Apprendista di felicità. Una vita in giardino - Pia Pera - Ponte delle Grazie editore;

Nel mondo - Monica Guerra - Franco Angeli;

Educatori esperienziali in natura. Animali, piante, storie e attività per l'Outdoor Education - Christian Mancini - 78Edizioni.

Le immagini utilizzate a sostegno delle parole provengono da albi illustrati per l'infanzia.



IL SÉ E L'ALTRO

Parole chiave: Ambientamento, Relazioni, Dimensione del Magico. Non c'è progetto migliore se non la **quotidianità**.

In **RELAZIONE** con piante, animali, persone

Conoscersi e ri-conoscersi
Ragnatela: fili, andata e ritorno. Incontro dopo incontro i fili si intrecciano, invisibile, ppure alla fine la trama appare.

AMBIENTAMENTO

Raccogliamo i doni delle storie personali

EMOZIONI

Il sentirsi, il rispetto, riconoscere prime forme valoriali ed etiche

Il bambino, la bambina riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a conoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.

Scuola in ospedale, una poesia

Dalla Finestra
della mia stanza, vedo.
La luce del sole,
la pioggia,
le nuvole.
Vorrei vedere la luna e le stelle
ma...mi abbassano le tapparelle

Una poesia per tutti

Per fare un prato occorrono
un trifoglio ed un'ape,
un trifoglio, un'ape e il sogno.
Il sogno può bastare se le api sono poche.

Emily Dickinson

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Parole Chiave: Corpo, Percezione e Sensi, Autonomia, Approccio al Rischio, Gioco

CORPO

Aspetto grosso motorio
consapevolezza della propria corporeità grazie al contatto con gli elementi naturali: strisciare, rotolare, arrampicare, dondolare...
Coordinare schemi motori di base
Aspetto fino motorio
Manipolare bastoncini, sassi, erba, terra, sabbia, corde, moschettoni
Usare la falegnameria e i suoi attrezzi: piantare chiodi, segare, svitare, avvitare
Accensione e sostentamento del fuoco: uso dell'acciarino

Camminare in ambiente complesso con un grado di selvaticità e sconnesione tali da sviluppare attenzione, controllo, gestione del movimento.

PERCEZIONE

Avvertirsi in relazione a eventi meteorologici diversi affinando i sensi e le informazioni che ne derivano:
-ghiaccio (tatto)
-pioggia (corpo, testa, spalle, profumo...)
-nebbia (vista)
-vento (pelle)
...
Capacità di riconoscere il proprio benessere nel riconoscimento di caldo e freddo e modificare il proprio equipaggiamento

AUTONOMIA

Raggiungere autonomia esercitandosi in azioni giornaliere che

	consentono di essere ben equipaggiati e pronti per esperienze di ogni genere: -gestione dello zaino, mettere e togliere stivaletti e scarpe, indossare e levare pantaloni antiacqua e k-way, bere dalla borraccia con tappo a vite...
APPROCCIO AL RISCHIO	Raggiungere la consapevolezza delle proprie abilità e capacità in situazioni sfidanti, Comprendere la differenza tra rischio e pericolo, vegliare sulla sicurezza propria e del gruppo.
GIOCHI MOTORI	Mettersi alla prova con giochi motori e percorsi misti con assi, legni, ceppi, bancali ... Sperimentare equilibri anche con l'uso delle corde Svolgere giochi di gruppo con regole

I DISCORSI E LA PAROLE	
Parole chiave: Dialogo, Ascolto Attivo, Relazioni, Emozioni, Riflessione	
DIALOGO\ASCOLTO ATTIVO	Il cerchio di ceppi rappresenta lo spazio privilegiato per il dialogo, sia tra due persone che nel piccolo o grande gruppo. Il dialogo si dipana nel raccontarsi, nella verbalizzazione dei comportamenti, nelle occasioni di festa,, la sua forma più pura è la capacità di ascolto che si matura giorno dopo giorno, rispettando le posizioni e le idee di ciascuno, cercandone nuove insieme.
RELAZIONI\EMOZIONI	Attraverso il gioco simbolico il bambino e la bambina esperiscono la lingua come veicolo per entrare in relazione con

	l'altro nel contesto, sia questo reale o fantastico, vivendo tutte le emozioni che transitano nel gioco e nel singolo individuo, Imparano quindi a riconoscere le parole che manifestano le emozioni, imparano o inventano parole nuove...
LINGUAGGIO RIFLESSIONE	Sono tante le occasioni per aumentare il vocabolario e riflettere sulla lingua: -produrre suoni onomatopeici relativi ai versi degli animali, agli eventi atmosferici, ai rumori dell'ambiente; -sperimentare rime, filastrocche, conte; -cantare
LINGUAGGIO ESPERTO	Le esperienze profonde e continuative favoriscono lo sviluppo di un linguaggio esperto che matura grazie a osservazione, ipotesi, verifica. A titolo esemplificativo: -conoscere termini di ambito grazie all'incontro costante nell'ambiente (orto, insetti,,); -conoscere termini legati ai processi e alle trasformazioni; -conoscere parole legate al passare del tempo....

IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Parole Chiave: Materiali Naturali, Suoni, Bellezza	
MATERIALI NATURALI	Il bambino e la bambina toccano materiali naturali: terra, foglie, acqua, sassi, legni..scoprendone le caratteristiche materiche. Inventano storie, creano gioco simbolico e piccole drammatizzazioni a partire dall'incontro con i materiali. Utilizzano materie naturali per produzioni artistiche: petali pestati, carboncino, terre e acqua, succhi di bacche e

	<p>verdure...</p> <p>Assemblano tra loro materiali diversi in produzioni di Land Art, quadri naturali, mandala..</p>
SUONI	<p>Ascoltano e riproducono suoni della natura</p> <p>Creano ritmi sonori con materiale non strutturato</p> <p>Creano partiture musicali che poi suonano tra loro</p> <p>Utilizzano pentole e mestoli per creare batterie</p> <p>Modulano la propria voce in modo complementare al contesto che lo circonda</p>
BELLEZZA	<p>Osservano l'ambiente e ne riconoscono le caratteristiche estetiche imparando a sentirsi a proprio agio</p> <p>Percepiscono il cambiamento della luce naturale in riferimento ai cambiamenti climatici</p> <p>Si accorgono che i colori della natura cambiano con la stagionalità</p> <p>Sviluppano un senso estetico e del bello personale e non stereotipato (le foglie sono rosse, il cielo è anche rosa, i funghi sono anche neri, gli alberi non hanno tutti la stessa forma...)</p> <p>Sviluppano la conoscenza delle infinite sfumature di un colore</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

' Un bellissimo orto andava prima sgombrato dalle macerie del terremoto. per 400 volte il secchio fu riempito di sassi e per 400

volte svuotato. un rettangolo di purissimo verde accanto a un altro di terra grigia, assai sabbiosa, ricca di ciottoli minuti.’

Parole chiave: Misurazioni, Numeri E Quantità, Domande\Ipotesi\Verifiche, Strumenti Tecnologici, Scienze

MISURAZIONI

Le bambine e i bambini raggruppano ordinando secondo criteri diversi, confrontano e valutano quantità .
Confronto tra sassi, tronchi, foglie. Misurazioni con strumenti non convenzionali per misurare pesi, altezze, lunghezze, volumi...
utilizzano strumenti di misurazione canonici: pluviometro, termometro, metro
Scoprono le proporzioni: lente di ingrandimento

NUMERI E QUANTITÀ

Contano oggetti e materiali, strutturano giochi con i numeri (bandieri, salto in lungo,,,) conoscono la nomenclatura numerica per leggere le strumentazioni, associano quantità al nome e al simbolo. In particolare durante le passeggiate vedono numeri, li riconoscono, ne parlano con gli amici...

DOMANDE\IPOTESI\VERIFICHE

Pongono domande, si confrontano, fanno ipotesi, chiedono spiegazioni, cercano soluzioni e attivano azioni di problem solving attraverso:
le grandi strutture STEM da loro ideate e costruite : catapulte, torri, rifugi, automobili e vari mezzi di trasporto, teleferiche...;
l'uso delle cucine di fango: mescolano, fanno impasti con diverse consistenze, fanno polpette, inventano ricette con quantità...;
la creazione di orti: misurano, verificano, si prendono cura, scoprono reazioni, comprendono variazioni, scoprono il concetto di sequenza e di circolarità...;

SCIENZE

Attraverso la vita in Natura i bambini scoprono i cicli infiniti delle

	<p>stagioni, maturano un sentimento di ecologia affettiva che viene accompagnato a diventare biofilia come senso di amore per la vita e le sue manifestazioni (persone, animali, piante) Fanno esperimenti, osservano e raccontano i cambiamenti, fanno ricerche su insetti e altro Costruiscono musei dei tesori raccolti</p>
<p>TECNOLOGIA 'finchè un giorno cercando sul web un'informazione sui tordi, mi sono imbattuta in un video dedicato al loro canto.'</p>	
	<p>Bambini e bambine utilizzano vari strumenti tecnologici e digitali, imparando a servirsene in alcuni casi o utilizzandoli come mezzi ponte per poi continuare ricerche approfondite nei libri. In particolare possono utilizzare APP di riconoscimento di piante e insetti, casse bluetooth per ascoltare versi e suoni della natura, catturare immagini per poi guardarle ingrandite nella LIM</p>