

Istituto Comprensivo Statale 8
Vicenza



Curricolo verticale d'istituto

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

INDICE

Premessa

Schema curricolo

La Scuola dell'Infanzia

I discorsi e le parole

[anni 3](#) [anni 4](#) [anni 5](#)

La conoscenza del mondo

[anni 3](#) [anni 4](#) [anni 5](#)

Il sé e l'altro

[anni 3](#) [anni 4](#) [anni 5](#)

Immagini, suoni, colori

[anni 3](#) [anni 4](#) [anni 5](#)

Il corpo e il movimento

[anni 3](#) [anni 4](#) [anni 5](#)

Competenza digitale

Imparare ad imparare

Spirito d'iniziativa

Certificazione delle competenze

La Scuola del primo ciclo

Italiano	primaria	secondaria 1°
Inglese	primaria	secondaria 1°
Francese		secondaria 1°
Spagnolo		secondaria 1°
Storia	primaria	secondaria 1°
Geografia	primaria	secondaria 1°
Matematica	primaria	secondaria 1°
Scienze	primaria	secondaria 1°
Musica	primaria	secondaria 1°
<u>Pianoforte</u>		
<u>Flauto</u>		
<u>Violino e Violoncello</u>		
Arte e Immagine	primaria	secondaria 1°
Educazione Fisica	primaria	secondaria 1°
Tecnologia	primaria	secondaria 1°
Religione Cattolica	primaria	secondar

PREMESSA

«Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, e al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.» [Indicazioni Nazionali 2012, p.12]

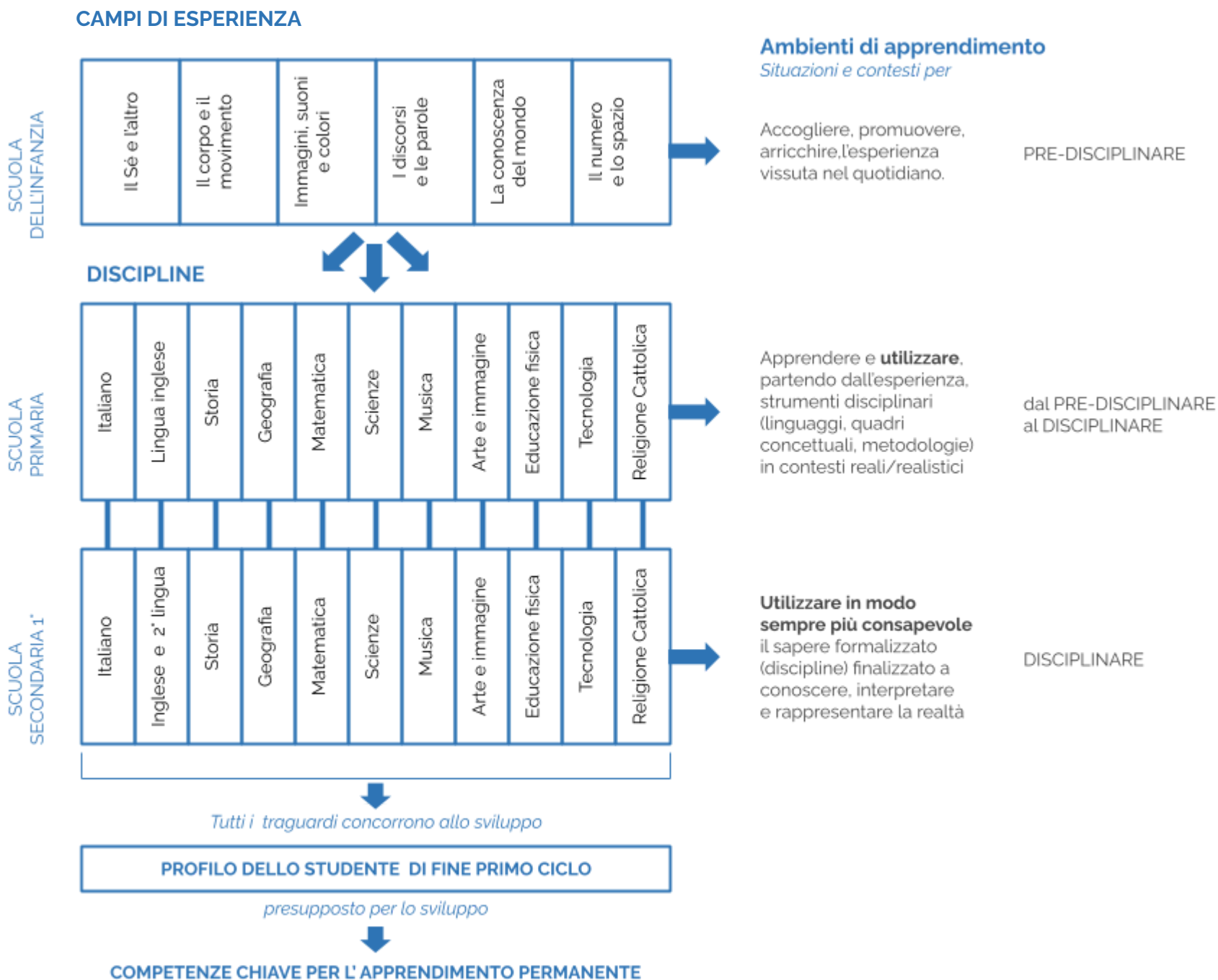
Il curricolo è, dunque, per l'istituto **lo strumento fondamentale, comune e condiviso in base al quale progettare, realizzare e valutare le attività scolastiche**. Per questo, deve rimanere un documento aperto a continui adattamenti e arricchimenti operativi. Il curricolo del nostro istituto è stato elaborato dal **Collegio Docenti, suddiviso in Dipartimenti disciplinari**. Descrive il percorso formativo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado tenendo conto non solo della **continuità** tra i vari segmenti scolastici che compongono il nostro istituto, ma anche della necessaria **discontinuità** che un percorso in evoluzione esige. Per questo abbiamo preferito non creare collegamenti diretti tra Campi di esperienza e Discipline pur consapevoli che ogni campo d'esperienza sottende quei sistemi simbolico-culturali che, gradualmente, nella scuola del primo ciclo si differenzieranno. Attraverso l'organizzazione di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente più complessi, si passerà da un approccio olistico e integrato di conoscenza della realtà nella scuola dell'infanzia (campi di esperienza), alla sempre maggior capacità di riflettere, formalizzare e comprendere la realtà attraverso l'uso consapevole di strumenti culturali (discipline). **I traguardi per lo sviluppo delle competenze** hanno costituito il riferimento essenziale nella stesura del documento.

Rappresentano, infatti, il contributo che ogni singolo sapere disciplinare o campo d'esperienza può fornire al conseguimento delle competenze descritte nel **Profilo dello studente di fine primo ciclo**. Tali competenze sono, a loro volta, il presupposto per lo sviluppo delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente che costituiscono l'orizzonte formativo dell'intero sistema scolastico.

I traguardi sono stati operativamente declinati in **obiettivi di apprendimento** tenendo presente i nuclei fondanti delle discipline nella scuola del primo ciclo e i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia.

Lo sviluppo della persona competente ("sa agire, utilizzare, mobilitare le proprie risorse in situazione") esige approcci metodologici che vedano l'alunno protagonista, modalità di lavoro che comportino l'interazione, la collaborazione e che aiutino l'alunno nella "costruzione" del proprio sapere e nello sviluppo della propria personalità. Per favorire, quindi, una progettazione orientata allo sviluppo di competenze, nella colonna **"Situazioni e contesti"**, i docenti, sulla base delle loro conoscenze ed esperienza, in coerenza con i principi enunciati nelle Indicazioni Nazionali ("Ambiente di apprendimento"), hanno inserito suggerimenti e approcci metodologici ispirati ad una didattica attiva.

Schema del percorso curricolare



Scuola dell'infanzia

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Anni 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,</p>	<p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari campi di esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare di interagire con gli altri, provare ad esprimere i propri bisogni e raccontare semplici vissuti • Iniziare ad ascoltare per tempi brevi ma adeguato • Conversare nel piccolo gruppo su stimolo dell'insegnante • Usare un vocabolario semplice ma comprensibile . 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana e suoi elementi di base • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare i propri bisogni sia verbalmente che a livello corporeo • Riconoscere su di sé i principali stati d'animo
	<p><i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare le principale sequenze di un breve racconto • Dare un significato personale alle immagini 		<ul style="list-style-type: none"> • A partire da una semplice storia illustrata drammatizzare l'evento principale • Ricostruire verbalmente un gioco, o un'esperienza vissuta

<p>riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p><i>Sperimenta la lingua e le sue regole di funzionamento</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● Memorizzare brevi filastrocche		<ul style="list-style-type: none">● Ripetere in autonomia semplici filastrocche
<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none">● Esprimersi in modo corretto per comunicare vissuti e bisogni● Ascoltare le comunicazioni dell'adulto rispondendo a semplici domande● Raccontare la fase principale di una storia ascoltata● Eeguire correttamente consegne seguendo semplici istruzioni				

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari campi di esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire serenamente con gli altri, raccontando semplici esperienze, ponendo domande ed esprimendo i propri bisogni • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Intervenire nella conversazione (anche su sollecitazione dell'adulto) in maniera pertinente • Usare un repertorio linguistico corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana e suoi elementi di base • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare quotidianamente con la lingua stimolati dall'insegnante • Individuare i principale stati d'animo propri e dei compagni • A partire da un avvenimento o da un fatto narrato esprimere semplici valutazioni

	<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i personaggi e i gli episodi chiave di un semplice racconto ● Inventare semplici storie a partire da immagini 		<ul style="list-style-type: none"> ● A partire da una semplice storia illustrata dividerla in sequenze e drammatizzarla ● Ricostruire verbalmente un gioco, o un'esperienza (esperimento semplice)
	<i>Sperimenta la lingua e le sue regole di funzionamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il proprio nome e iniziare a copiarlo o scriverlo da solo ● Sentire semplici rime e provare ad inventarne altre 		<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici filastrocche in rima partendo dal proprio nome o da quello dei compagni

Evidenze:

- **Esprimersi in modo corretto, i propri vissuti, i propri bisogni, esperienze**
- **Raccontare il contenuto di un racconto, un avvenimento o di un cartone visto**
- **Eseguire correttamente consegne seguendo semplici istruzioni**
- **Contribuire ad inventare semplici narrazioni**
- **Utilizzare alfabeti personali, scrivere il proprio nome**

Anni 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p><i>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari campi di esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppi ● Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, aggettivi, verbi, avverbi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture della lingua italiana e suoi elementi di base ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare quotidianamente con la lingua stimolati dall'insegnante ● Individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano ● A partire da un avvenimento o da un fatto narrato o letto esprimere semplici valutazioni

		formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	
	<i>Sperimenta la lingua e le sue regole di funzionamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare le prime ipotesi sulla lingua scritta e sperimentarla anche utilizzando le tecnologie • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime e somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici filastrocche in rima

Evidenze:

- **Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.**
- **Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato**
- **Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi**
- **Eeguire correttamente consegne seguendo istruzioni**
- **Inventare semplici narrazioni**
- **Realizzare semplici esperienze di scrittura, scrivere il proprio nome, copiare parole**

Curricolo verticale di Istituto Scuola dell'infanzia

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto,</p>	<p>1-Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta le quantità, conta, gioca con i numeri;</p> <p><i>Utilizza semplici simboli per registra, compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;</i></p> <p>2- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana, collocare nel tempo eventi del passato recente formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>3 - Individuare le trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare secondo un semplice criterio Numerare fino a tre Realizzare semplici percorsi ritmici binari <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali concetti topologici attraverso l'esperienza motoria diretta; Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno\notte, <ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso l'uso dei 5 sensi; 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti Seriazioni e ordinamento Serie e ritmi Figure e forme Numeri e numerazioni Strumenti e tecniche di misura <ul style="list-style-type: none"> Concetti temporali: prima dopo durante, concetti di successione, contemporaneità e durata. Periodizzazioni : giorno notte, fasce della giornata, settimana, stagioni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra sotto, avanti indietro, destra sinistra..) 	<p>Eeguire giochi e compiti relativi alla vita quotidiana che implicino semplici conte</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere oggetti raggrupparli secondo criteri dati dall'insegnante <p>Costruire calendari con rilevazioni del tempo, assenze e presenze, incarichi, attività...</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccontare le foto della propria vita e storia personale <p>Eeguire semplici esperimenti con l'aiuto dell'adulto.</p>

<p>destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><i>naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</i></p> <p><i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></p> <p><i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre domande sulle cose e la natura ● Utilizzare la manipolazione diretta della realtà ● Utilizzare un linguaggio semplice per per descrivere fenomeni osservati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Simboli, mappe e percorsi 	
<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare organizzatori spaziali e temporali ● Mettere in corretta sequenza esperienze e i principali eventi della propria storia personale ● Osservare l'ambiente, il paesaggio e distinguerne le principali trasformazioni dovute al tempo ● Raggruppare, seriare oggetti ● Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano 				

Anni 4

La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>1-<i>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta le quantità, conta, gioca con i numeri;</i></p> <p><i>Utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;</i></p> <p>2-<i>Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana, colloca nel tempo eventi del passato recente, formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e seriare secondo semplici caratteristiche su consegna dell'adulto ● Numerare (ordinalità del numero) ● Realizzare percorsi ritmici binari ● Individuare i concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria ● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno\notte, scansione della settimana scolastica, giorni della settimana. ● Mettere in successione ordinata tre fatti e/o fenomeni della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppamenti ● Seriazioni e ordinamenti ● Serie e ritmi ● Figure e forme ● Numeri e numerazioni ● Strumenti e tecniche di misura ● Concetti temporali: prima dopo durante, concetti di successione, contemporaneità e durata. ● Periodizzazioni : giorno notte, fasce della giornata, settimana, stagio ● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra sotto, avanti indietro, destra sinistra..) ● Simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire giochi e compiti relativi alla vita quotidiana che implicino semplici conte, seriazioni ● Raccogliere oggetti raggrupparli secondo criteri , spiegare i criteri ● Eseguire semplici rilevazioni statistiche a pochi elementi <p>Mettere sulla linea del tempo attività corrispondenti alle attività di una giornata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire calendari con rilevazioni del tempo, assenze e presenze, incarichi, attività... ● Confrontare foto della propria vita e storia personale

<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>3 - Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p><i>Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></p> <p><i>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare attraverso l'uso dei 5 sensi; ● Porre domande sulle cose e la natura ● Individuare l'esistenza di problemi ● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine ● Utilizzare un linguaggio semplice e appropriato per descrivere fenomeni osservati 		<p>Eseguire le sequenze di semplici esperimenti scientifici verbalizzandole</p>
--	---	---	--	---

<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare organizzatori spaziali e temporali ● Mettere in corretta sequenza, azioni, eventi della propria storia anche nel raccontare; ● Osservare e individuare caratteristiche, dell'ambiente, del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo ● Raggruppare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche ● Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano ● Utilizzare semplici grafici e tabelle per organizzare dati
--

Anni 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i</p>	<p>1-Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta le quantità, conta, gioca con i numeri;</p> <p><i>Utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;</i></p> <p>2- Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana, colloca nel tempo eventi del passato recente, formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche ● Numerare (ordinalità del numero) ● Realizzare percorsi ritmici binari e ternari ● Misurare spazi e oggetti ● Individuare i concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta ● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno\notte, scansione della settimana scolastica, giorni della settimana, stagioni ● Mettere in successione ordinata fatti e/o fenomeni della realtà. ● Osservare ed esplorare attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppamenti ● Seriazioni e ordinamenti ● Serie e ritmi ● Figure e forme ● Numeri e numerazioni ● Strumenti e tecniche di misura ● Concetti temporali: prima dopo durante, concetti di successione, contemporaneità e durata. ● Periodizzazioni : giorno notte, fasce della giornata, settimana, stagioni ● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra sotto, avanti indietro, destra sinistra..) ● Simboli, mappe e percorsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire giochi e compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, seriazioni, numerazioni... <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere oggetti raggrupparli secondo criteri , spiegare i criteri, creare classificazioni - Eseguire rilevazioni statistiche <p>Mettere sulla linea del tempo attività corrispondenti alle attività di una giornata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire calendari con rilevazioni del tempo, assenze e presenze, incarichi, attività... ● Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e</p>

<p>possibili usi.</p>	<p><i>naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</i></p> <p><i>Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></p> <p><i>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</i></p>	<p>l'uso di tutti i sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porre domande sulle cose e la natura ● Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli ● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere e rappresentare i fenomeni osservati 		<p>descrizioni, illustrarne le sequenze verbalizzandole</p>
------------------------------	---	---	--	---

Evidenze

- **Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio**
- **Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento**
- **Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente, del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo**
- **Raggruppare, ordinare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche**
- **Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano**
- **Utilizzare semplici grafici e tabelle per organizzare dati**

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto Scuola dell'infanzia

IL SE' E L'ALTRO

Anni 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,</p>	<p><i>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</i></p> <p><i>Conosce elementi della storia personale, familiare e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza</i></p> <p><i>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</i></p> <p><i>Riflette e si confronta ascolta, discute con gli</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a superare la dipendenza dell'adulto accettando di iniziare a portare a termine compiti e attività • Superare gradualmente il linguaggio egocentrico • Iniziare a riconoscere i propri sentimenti principali e le proprie emozioni • Accettare di iniziare a collaborare con gli altri • Indirizzare progressivamente la propria aggressività verso comportamenti adeguati • Scoprire e conoscere il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza • Regole per la sicurezza • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regole • Usi e costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire da immagini che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti stessi • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. • Realizzare compiti e semplici giochi in piccolo gruppo • Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di appartenenza. Allestire attività per mettere a confronto le realtà

<p>su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p><i>adulti e con i pari riconoscendo le differenze di ciascuno</i></p> <p><i>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo, creativo.</i></p>	<p>anche in relazione all'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accettare progressivamente di saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. ● Vivere il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ● Iniziare a partecipare alle attività, ai giochi, alle conversazione ● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare e interagire nella comunicazione, nel gioco, nell'attività ● Scambiare giochi, materiali... ● Iniziare collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Conoscere l'ambiente e alcune tradizioni 		
--	--	---	--	--

<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i propri stati d'animo e iniziare riconoscerli sugli altri ● Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare ● Formulare riflessioni sulla corretta convivenza, sulle regole ● Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo ● Osservare comportamenti rispettosi delle persone e delle cose ● Osservare comportamenti di accoglienza verso i nuovi compagni
--

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con</p>	<p><i>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</i></p> <p><i>Conosce elementi della storia personale, familiare e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza</i></p> <p><i>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</i></p> <p><i>Riflette, si confronta ascolta, discute con gli adulti e con i pari riconoscendo le differenze di ciascuno</i></p> <p><i>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo, creativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e iniziando a portare a termine compiti e attività in autonomia. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio maggiormente socializzato. • Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti principali e le proprie emozioni • Iniziare a collaborare con gli altri • Indirizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti adeguati • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Accettare di aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Manifestare il senso di appartenenza: 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza • Regole per la sicurezza • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regole • Usi e costumi del proprio territorio • Sentimenti e stato d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire da immagini che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti stessi e ipotizzare situazioni che li causano • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo le conseguenze dell'inosservanza riguardo le regole sulla convivenza • Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti • Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di appartenenza e della comunità di provenienza dei compagni non nativi. Allestire attività per mettere a confronto le realtà

<p>crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p><i>Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti. Segue regole di comportamento e si assume responsabilità.</i></p> <p><i>Assume comportamenti corretti, per la sicurezza, la salute propria e altrui; per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</i></p>	<p>riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ● Partecipare alle attività, ai giochi, alle conversazione ● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nell'attività ● Iniziare a riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Scambiare giochi e materiali. ● Iniziare collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Aiutare i compagni in difficoltà ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni 		
---	---	---	--	--

Evidenze:

- **Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri**
- **Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare**
- **Formulare ipotesi e riflessioni sulla corretta convivenza, sulle regole**
- **Collaborare nel gioco, nell'attività, portare aiuto**
- **Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo**
- **Osservare comportamenti rispettosi della sicurezza, delle persone, delle cose dell'ambiente**
- **Osservare comportamenti e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità**

Anni 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con</p>	<p><i>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</i></p> <p><i>Conosce elementi della storia personale, familiare e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza</i></p> <p><i>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</i></p> <p><i>Riflette, si confronta ascolta, discute con gli adulti e con i pari riconoscendo le differenze di ciascuno</i></p> <p><i>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo, creativo.</i></p> <p><i>Individua e distingue chi è fonte di autorità e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e iniziando a portare a termine compiti e attività in autonomia. ● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio maggiormente socializzato. ● Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti principali e le proprie emozioni ● Collaborare con gli altri ● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti adeguati ● Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale ● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. ● Manifestare il senso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza ● Regole fondamentali della convivenza ● Regole per la sicurezza ● Regole della vita e del lavoro in classe ● Significato della regole ● Usi e costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire da immagini che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti stessi e ipotizzare situazioni che li causano ● Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo le conseguenze dell'inosservanza riguardo le regole sulla convivenza ● Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti ● Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di appartenenza e della comunità di provenienza dei compagni non nativi. Allestire attività per mettere a confronto le realtà

<p>gli altri e con le regole condivise</p>	<p><i>di responsabilità nei diversi contesti. Segue regole di comportamento e si assume responsabilità.</i></p> <p><i>Assume comportamenti corretti, per la sicurezza, la salute propria e altrui; per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</i></p>	<p>di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ● Partecipare alle attività, ai giochi, alle conversazione ● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro ● Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Scambiare giochi e materiali.. ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Aiutare i compagni in difficoltà ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni 		
---	---	--	--	--

Evidenze:

- **Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri**
- **Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare**
- **Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri, sui diritti, sulla corretta convivenza, sulle regole**
- **Collaborare nel gioco, nel lavoro, portare aiuto**
- **Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo**
- **Osservare comportamenti rispettosi della salute, della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente**
- **Osservare comportamenti e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità**

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto Scuola dell'infanzia

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anni 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi attraverso:</i></p> <p>1 - la drammatizzazione, il disegno, la pittura e la arti manipolative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Esprimersi liberamente attraverso semplici forme di rappresentazione, attraverso il disegno, la pittura , l'attività manipolative • Iniziare a partecipare a piccoli giochi simbolici • Esplorare i materiali a disposizione e iniziare ad utilizzarli in modo corretto. • Usare modi diversi per stendere il colore; utilizzare con l'aiuto dell'adulto i diversi materiali per 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea • Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare ed accettare di calarsi in semplici ruoli nel gioco simbolico • Drammatizzare piccoli racconti • Rappresentare oggetti, persone, attraverso il disegno, la manipolazione,utilizzando tecniche e materiali diversi

		<p>rappresentare; impugnare differenti strumenti</p>		
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><i>2- la musica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brani musicale ● Cantare ● Sperimentare elementi musicali di base ● Eseguire semplici movimenti liberi collegati alla musica 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brani musicali, ● Muoversi liberamente con la musica ● Esplorare il paesaggio sonoro circostante
<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in forma orale gli elementi principali di libri e racconti ● Seguire e realizzare giochi simbolici ● Realizzare disegni utilizzando alcune tecniche manipolative e coloristiche ● Ascoltare brani musicali e provare a seguirne il ritmo col corpo ● Riprodurre ritmi con il corpo con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo) ● Partecipare al canto corale 				

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><i>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi attraverso:</i></p> <p>1 – <i>la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le arti manipolative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Esprimersi attraverso semplici forme di rappresentazione, attraverso il disegno, la pittura, l'attività manipolati • Iniziare a partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • Rappresentare sul piano grafico, pittorico: pensieri, fantasie, la propria visione della realtà • Esplorare i materiali a disposizione e iniziare ad utilizzarli in modo corretto. • Usare modi diversi per stendere il colore; utilizzare con l'aiuto dell'adulto i diversi materiali per rappresentare;impugnare differenti strumenti e cominciare a ritagliare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici,plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici situazioni attraverso il gioco simbolico • Drammatizzare situazioni o piccoli racconti • Rappresentare oggetti,animali, persone, attraverso il disegno, la manipolazione,utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere semplicemente il prodotto • Commentare con disegno libri e racconti.

<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><i>2- la musica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brani musicali ● Cantare ● Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con strumenti poveri e strutturati ● Eseguire danze coordinate dall'insegnante. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brani musicali, ● Muoversi a ritmo di musica ● Produrre semplici ritmi ● Esplorare il paesaggio sonoro circostante ● Animare piccole storie utilizzando strumenti ritmici
<p>Evidenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in forma orale gli elementi principali di libri e racconti ● Illustrare racconti ● Drammatizzare racconti con la regia dell'adulto ● Seguire e realizzare giochi simbolici ● Realizzare disegni utilizzando alcune tecniche manipolative e coloristiche ● Ascoltare brani musicali, provare a seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze su consegna ● Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo) ● Partecipare al canto corale 				

Anni 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><i>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi attraverso:</i></p> <p>1 - la drammatizzazione, il disegno, la pittura e la arti manipolative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni • Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione,, attraverso il disegno, la pittura , altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • Rappresentare sul piano grafico, pittorico,plastico: • sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà • Esplorare i materiali a disposizione e iniziare ad utilizzarli in modo corretto. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale • Usare modi diversi per stendere il colore; utilizzare i diversi materiali per rappresentare;impugnare differenti strumenti e ritagliare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici,plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea • Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati • Rappresentare oggetti,animali, persone, attraverso il disegno, la manipolazione,utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. • Commentare con disegno o attività di drammatizzazione libri e racconti. • Copiare opere d'artisti o copie dal vero
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>2- la musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione discriminazione di 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive • Muoversi a ritmo di musica

<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Cantare. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi • Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni • Ideare semplici storie con sequenze sonoro musicali eseguite con strumenti convenzionali
<p>...esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>3-strumenti visivi e multimediali</p>	<p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso esse</p>		<p>Animare storie attraverso strumenti multimediali</p>

Evidenze:

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di libri e racconti
- Illustrare racconti, spettacoli
- Drammatizzare racconti, narrazioni, proiezioni
- Realizzare giochi simbolici
- Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze
- Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo)
- Partecipare al canto corale

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto Scuola dell'infanzia

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p><i>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare, le parti principali del corpo e individuare le diversità di genere. • Iniziare a produrre prime forme del corpo sul foglio • Coordinare semplici schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare • Sperimentare l'uso di attrezzi • Sperimentare il piacere del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare il corpo e le sue parti principali; denominarne le parti. • Eseguire semplici giochi motori • Muoversi spontaneamente e guidato

<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p><i>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; essere consapevole delle proprie azioni e per il bene comune</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accettare di farsi guidare dall'insegnante in semplici giochi motori ● Conoscere le regole per non farsi male 		<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici giochi in piccolo gruppo, rispettando le regole date
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p><i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare le potenzialità sensoriali ed espressive del corpo. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici esercizi utilizzando strumenti diversi
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p><i>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Alimentarsi e imparare a vestirsi, riconoscere i segnali del corpo ● Tenersi puliti 		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento

Evidenze:

- Individuare e nominare le parti principali del proprio corpo
- Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle
- Iniziare a gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici
- Coordinare gli schemi motori di base
- Esercitare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, eseguire semplici compiti grafici
- Esprimere messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, giochi
- Eseguire giochi di movimento individuali e in piccolo gruppo rispettando i compagni, le cose, le regole.

Anni 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<i>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare e le parti principali del corpo e individuare le diversità di genere. • Coordinare gli schemi motori di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Sperimentare l'uso di attrezzi • Controllare il movimento e sperimentarne il piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare il corpo e le sue parti principali; denominarne le parti e funzioni principali; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. • Muoversi spontaneamente e guidato
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	<i>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; essere consapevole delle proprie azioni e per il bene comune</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a coordinarsi con altri nei giochi di gruppo • Conoscere le regole nei giochi 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi in piccolo gruppo, rispettando semplici regole date
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive del corpo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esercizi utilizzando strumenti diversi
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana	<i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con sufficiente autonomia 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento • In una discussione di gruppo, con il supporto dell'insegnante, raccontare le

alimentazione	<i>alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tenersi puliti 		proprie abitudini alimentari.
----------------------	--	--	--	-------------------------------

Evidenze:

- Individuare e nominare le parti principali del proprio corpo
- Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle
- Iniziare a gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici
- Coordinare gli schemi motori di base
- Esercitare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
- Esprimere messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, giochi
- Eseguire giochi di movimento individuali e in piccolo gruppo rispettando i compagni, le cose, le regole.

Anni 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
		abilità	conoscenze	
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<i>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentar e le parti del corpo e individuare le diversità di genere. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando il compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; • eseguire giochi motori, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) • Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	<i>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; essere consapevole delle proprie azioni e per il bene comune</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Rispettare le regole nei giochi 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi in piccolo gruppo, rispettando semplici regole date
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esercizi e "danze" con attrezzi
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e	<i>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali 		<ul style="list-style-type: none"> • In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico

<p>di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p><i>alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i></p>	<p>del corpo con buona autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. 		<p>potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)
---	---	---	--	---

Evidenze:

- Individuare e nominare le parti del proprio corpo
- Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle
- Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici
- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici
- Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
- Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi
- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo
- Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto Scuola dell'infanzia

Competenze trasversali a tutti i campi di esperienza

Competenza digitale

ANNI 4			
Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
	abilità	conoscenze	
1- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Visionare immagini, opere artistiche, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> Il computer e i suoi usi ludici Altri strumenti di comunicazione (audiovisivi) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la mano per operare comandi al PC
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> Con la supervisione dell'insegnante utilizzare il computer per giochi didattici 			
ANNI 5			
1- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle... Individuare e utilizzare il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dall'insegnante Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Realizzare elaborazioni grafiche Visionare immagini, opere artistiche, documentari. 	<ul style="list-style-type: none"> Il computer e i suoi usi Icone principali Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione (audiovisivi) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la mano per operare comandi al PC
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> Con la supervisione dell'insegnante utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. 			

Imparare ad imparare

ANNI 3			
Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
	abilità	conoscenze	
1- Comprendere un'informazione individuandone collegamenti e relazioni;	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande che gli vengono formulate dall'adulto • Effettuare semplici collegamenti tra informazioni date e l'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Semplici strategie di organizzazione del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare rime e filastrocche • Far corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. • A partire da un testo illustrato ricostruirne le fasi principali
2- Organizzare nuove conoscenze attraverso la scelta di varie fonti e varie modalità di informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un testo di 3 sequenze. • Svolgere delle semplici consegne fornite dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • tempo e del proprio lavoro 	
Evidenze <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti • Utilizzare in modo corretto il materiale a disposizione 			
ANNI 4			
1- Comprendere un'informazione individuandone collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi • Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. • Costruire schemi e tabelle, con simboli convenzionali. • A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. • A partire da un compito dato, individuare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.
2- Organizzare nuove conoscenze attraverso la scelta di varie fonti e varie modalità di informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo, ricostruire un semplice testo a partire dalle sequenze • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle 		

	consegne fornite dall'adulto.		
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali,funzionali...) e spiegarle ● Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti ● Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive ● Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati ● Motivare le proprie scelte 			
ANNI 5			
1- Comprendere un'informazione individuandone collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande su un testo o su un video ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle ● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi ● Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. ● Costruire schemi e tabelle, con simboli convenzionali. ● A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. ● A partire da un compito dato,individuare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.
	2- Organizzare nuove conoscenze attraverso la scelta di varie fonti e varie modalità di informazione		
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali,funzionali...) e spiegarle ● Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti ● Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive ● Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati ● Motivare le proprie scelte 			

Spirito d'iniziativa

ANNI 3			
Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti Compiti significativi
	abilità	conoscenze	
1 - Effettuare valutazioni rispetto il proprio lavoro, al contesto; pensare alternative, prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie scelte con semplici spiegazioni . • Accettare proposte di gioco • Ascoltare gli altri • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i turni ed ascoltare gli altri • Raccontare avvenimenti • Di fronte a un problema sorto accettare le soluzioni proposte dall'adulto o dai compagni • Individuare le fasi di una semplice attività, sequenza • Esprimere semplici considerazioni sul lavoro svolto
2 - Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici esperienze • Riconoscere le routine attraverso semplici tabelle • Raccontare un'azione eseguita o una semplice esperienza 		
3 - Organizzare il proprio lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro 		
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> • Prendere iniziative di gioco e di lavoro • Partecipare alle attività collettive • Riconoscere le regole della scuola 			
ANNI 4			
1- Effettuare valutazioni Rispetto il proprio lavoro, al contesto; pensare alternative, prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco • Ascoltare le idee altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni • Formulare semplici ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversare su vari argomenti, rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni • Di fronte a un problema sorto nel lavoro o nel gioco trovare possibili soluzioni • Prendere decisioni tra più alternative relative a giochi, attività,ecc e saper scegliere • Verbalizzare le cose occorrenti per la realizzazione di una attività • Individuare le fasi di una semplice attività, sequenza

			<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici considerazioni sul lavoro svolto.
2 - Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici indagini • Leggere dati su schemi e tabelle • Raccontare le fasi di un lavoro, di un compito, un'azione eseguita 		
3 - Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere un semplice giudizio su un avvenimento 		
4- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro 		

Evidenze:

- **Prendere iniziative di gioco e di lavoro**
- **Collaborare e partecipare alle attività collettive**
- **Individuare semplici soluzioni a problemi**
- **Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità**
- **Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o di un gioco**
- **Esprimere semplici considerazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni**

ANNI 5

1- Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro, al contesto; pensare alternative, prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto, sostenere la propria opinione, giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare semplici ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere su argomenti di diverso interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni • Di fronte a un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle. • Prendere decisioni tra più alternative relative a giochi, attività, ecc e giustificare la decisione presa • "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio sostenuto dalla verbalizzazione delle cose occorrenti per la realizzazione. • Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura • Esprimere semplici considerazioni sul
---	--	--	--

			lavoro svolto.
2 - Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare semplici indagini su fenomeni d'esperienza ● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole della discussione ● I ruoli e la loro funzione ● Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ● Fasi di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutere su argomenti di diverso interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni ● Di fronte a un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle. ● Prendere decisioni tra più alternative relative a giochi, attività, ecc e giustificare la decisione presa ● "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio sostenuto dalla verbalizzazione delle cose occorrenti per la realizzazione. ● Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura ● Esprimere semplici considerazioni sul lavoro svolto.
3 - Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere semplici giudizi su un avvenimento, un messaggio... 		
4- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro 		
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere iniziative di gioco e di lavoro ● Collaborare e partecipare alle attività collettive ● Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza ● Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità ● Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito la realizzazione di un gioco ● Esprimere semplici considerazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni 			

Scuola Primo ciclo

Curricolo verticale di Istituto ITALIANO

PRIMARIA

Classi 1-2

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><i>Partecipa a scambi comunicativi informali e formali con compagni e insegnanti rispettando il turno e intervenendo in modo pertinente su argomenti relativi alla propria esperienza, conosciuti e/o nuovi</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso generale</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione e discussione) intervenendo in modo pertinente ● comprendere l'argomento principale e alcune informazioni relative a discorsi affrontati in classe ● ascoltare e comprendere semplici consegne ● comprendere testi ascoltati ● operare collegamenti tra i testi ascoltati e il vissuto personale ● narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale ● ricostruire verbalmente brevi racconti seguendo un ordine temporale ● mantenere l'attenzione per un tempo adeguato ● rispettare il turno di parola ● comprendere consegne orali, istruzioni di un gioco, testi orali e racconti. ● partecipare a scambi comunicativi di coppia, di piccolo e di grande gruppo 	<p>Fissare delle routine volte a stimolare la conversazione tra bambini, con l'insegnante e nel grande gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conversazione anche in momenti strutturati di cerchio ● costruzione condivisa in gruppo delle regole per stare bene insieme ● educazione alla gestione dei conflitti attraverso la parola e non con il passaggio all'atto ● esplorazione di possibili ed alternativi percorsi di soluzione di problemi o conflitti personali ● utilizzo di oggetti simbolici per stimolare il rispetto del turno di parola ● incarico di moderatore della conversazione assegnato ad un bambino ● utilizzo della tecnica della richiesta di riformulazione/rispecchiamento tra pari per favorire l'espressione e la comprensione ● lavoro di coppie e di piccolo gruppo ● brain storming ● discussione di episodi vissuti ● utilizzo di role- playing o

			<p>drammatizzazione per stimolare e promuovere un adeguato utilizzo della pragmatica della lingua e la riflessione su di essa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● stabilire delle routine che diano la possibilità a tutti i bambini di avere un momento per essere protagonisti e presentare alla classe un'esperienza, un oggetto o altro
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><i>legge e comprende parole e frasi.</i></p> <p><i>legge e comprende semplici testi individuandone il senso globale e gli elementi essenziali</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere parole ● leggere semplici frasi ● leggere correttamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. ● comprendere i contenuti di semplici testi letti o ascoltati rispondendo a domande. ● comprendere semplici e brevi testi anche di tipologie diverse ● prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagine) 	<p>Attività inerenti al Progetto Spazio Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività finalizzate allo sviluppo delle abilità visuo-spaziali; ● giochi fonologici e metafonologici; ● giochi linguistici; ● attività per potenziare la memoria visiva e sequenziale; ● rime e filastrocche ● (vedi progetto spazio-lingua) ● Costruzione di libri ● Letture animate ● Frequentazione di biblioteca, prestito e scambio del libro ● Adozione alternativa ● Attività di leggio tra pari e non ● Lettura dell'adulto ● Attività a piccolo gruppo e a coppie
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandolo</p>	<p><i>scrive semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche</i></p> <p><i>scrive brevi e semplici testi</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nello spazio grafico. ● riprodurre lo stampato maiuscolo ● scrivere sotto dettatura ● legare due o più frasi utilizzando i connettivi temporali ● legare due o più frasi utilizzando i connettivi logici ● comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute o brevi testi legati all'esperienza quotidiana ● produrre rime, brevi poesie, semplici filastrocche (da soli, in coppia, in gruppo, ...)acquisire 	<p>Attività corporee cinestetiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alfabeto tattile(con la carta vetrata o altri materiali); ● scrittura di lettere nella farina di mais; ● le lettere col corpo; ● percorri la lettera (sul pavimento sul nastro adesivo); <p>Giochi con le rime:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il rima-memory(24 tessere con parole in rima a due a due); ● giochiamo a carte con le rime (5 tessere a testa, il primo giocatore scarta una carta, il secondo se possiede la carta che fa rima con quella scartata dal compagno,

		<ul style="list-style-type: none"> • scrivere una storia partendo dall'osservazione di una o più immagini (2^) • continuare e concludere una narrazione(2^) • cambiare il finale di un racconto(2^) • raccontare i propri vissuti in modo chiaro e consequenziale, utilizzando la traccia fornita (2^) 	<p>forma la coppia e le mette da parte. Vince chi finisce per primo tutte le carte);</p> <ul style="list-style-type: none"> • rima il nome; • costruzione di un rimario; • L'identikit; • carte-gioco per scrivere storie • (protagonisti,ambienti, antagonisti,amici-aiutanti,oggetti magici); • oggi mi sento... perché? <p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grande gruppo, disposizione circolare; • piccolo gruppo; • a coppie; • individuale. • Spazi: aula e palestra.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli ad alta frequenza d'uso</i></p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e ipotizzare il significato di parole non note sulla base del contesto d'uso • utilizzare il lessico appreso in modo adeguato • individuare sinonimi e contrari di una parola. • riconoscere familiarità tra parole per significato e/o suono • cercare di comprendere in brevi testi il significato di parole non note • ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici: gioco del sasso, catene di parole, famiglie di parole (campi semantici)
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p><i>Riflette sui testi propri e altrui e coglie regolarità e caratteristiche del lessico</i></p> <p><i>E' consapevole della varietà e del valore delle lingue</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • decifrare e riconoscere lo stampato maiuscolo, minuscolo • conoscere le principali regole ortografiche • riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole. • riconoscere la necessità della concordanza delle parole. • utilizzare correttamente la punteggiatura e le maiuscole • accostarsi a lingue/dialetti diversi • riconoscere la "parola-verbo" e collegarla a 	<p>La riflessione parte dalla quotidianità e dal contesto d'uso (discorsi e letti)</p>

relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<i>Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</i>	chi/che cosa compie l'azione <ul style="list-style-type: none">● rispettare le convenzioni ortografiche conosciute● distinguere frasi da non frasi● ordinare le parole all'interno della frase	
---	---	--	--

<p>Traguardi per lo sviluppo di competenza</p>	<p>Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente in un registro il più adeguato possibile alla situazione</i></p> <p><i>Si appropria delle strutture caratteristiche delle diverse tipologie testuali, per organizzare e pianificare la comunicazione orale</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse ● Formulare e rispondere a domande ● Comprendere ed usare registri linguistici diversi in relazione al contesto ● Riconoscere la differenza tra registro formale ed informale della lingua ● Capire ed utilizzare nell'uso orale i vocaboli fondamentali ● Cogliere lo scopo di una comunicazione ● Riconoscere le funzioni (narrare, descrivere, regolare) ● Riconoscere gli elementi essenziali comprendendo lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite e alcune inferenze ● Esprimere oralmente esperienze, emozioni, rispettando l'ordine temporale e causale ● Rispettare l'ordine logico e temporale degli eventi ● Riferire vissuti ed esperienze scolastiche o personali di senso compiuto ● Riportare storie fantastiche, che ha ascoltato, visto od inventato ● Interagire per chiedere una spiegazione od una informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disposizione degli alunni (anche destrutturando l'aula) ● Organizzazione del tempo con regole precise e condivise ● Definizione di ruoli ● Suddivisione dei contenuti in momenti e tempi specifici ● Alternanza di ascolto e partecipazione nel rapporto a due con i pari o con l'insegnante, nel piccolo gruppo e nel gruppo classe ● Scelta di argomenti legati ad esperienze dirette o di studio ● Attività di lettura ad alta voce. ● Utilizzo di testi scritti, audiovisivi e multimediali.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio:</p>	<p><i>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi tipi di testo ● Rispondere a domande ritornando sul testo ● Utilizzare modalità diverse di lettura (piacere, comprensione ...) ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi linguistici ● Rime e filastrocche ● Costruzione di libri ● Letture animate ● Frequentazione di biblioteca, prestito e scambio del libro ● Adozione alternativa ● Attività di leggio tra pari e non

<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p><i>Legge e comprende semplici testi individuandone il senso globale e gli elementi essenziali</i></p>	<p>un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre i testi in altri linguaggi ● Tradurre i testi in altri linguaggi ● Individuare protagonisti, personaggi principali, ambienti, evidenti relazioni causali, sequenze temporali degli avvenimenti ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ...) ● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura dell'adulto ● Attività a piccolo gruppo e a coppie ● Consigli di lettura per i compagni ● Attività di gruppo "Ti presento un libro"
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><i>Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali ed interpersonali;</i></p> <p><i>E' in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana.</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Organizzare testi scritti, coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere e narrare ● dare e chiedere informazioni/istruzioni ● esporre argomenti/esprimere opinioni ● comunicare stati d'animo e sensazioni ● elaborare produzioni a partire da schemi, mappe, tabelle, grafici date dal docente o costruite collegialmente ● costruire varie modalità di sintesi in forma semplice. ● manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato; ● elaborare in modo linguisticamente creativo testi di vario tipo ● scrivere brevi testi funzionali (regolativi, descrizioni, spiegazioni) rispetto ad oggetti e attività che conosce bene, utilizzando anche supporti grafici /iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si lavora facendo ricorso a forme di scrittura che l'alunno già conosce, perchè sperimentate come letture ● Si strutturano attività che privilegino le scritture libere, non molto formalizzate e vicine al parlato ● Questo tipo di scrittura si utilizza come momento di sintesi di un'attività svolta in comune e risulta quindi prevalentemente di tipo manipolativo o di traduzione da un codice all'altro
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo appropriato il lessico di base ● Ricavare il significato delle parole dal contesto (anche con l'uso del dizionario) e 	<p>La quotidianità; Impiego di artefatti culturali Utilizzo di testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare, ampliare,</p>

		<p>scegliere il termine adatto in un discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua, tra vocaboli moderni e parole cadute in disuso, tra lingua italiana e altre lingue 	<p>arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare parole ricorrenti per categorie grammaticali ● Riconoscere e modificare parole ● Usare e distinguere alcuni modi e tempi verbali ● Utilizzare i fondamentali connettivi ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) ● Comprendere che le parole possono avere accezioni diverse in base al contesto 	<p>Utilizzo di contesti e situazioni legati alla quotidianità Si fa riferimento a narrativa conosciuta o a testi noti.</p>

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><i>Comprende ed utilizza nell'uso orale vocaboli appropriati agli argomenti di discussione ed utilizza termini specifici conosciuti delle discipline</i></p> <p><i>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Cogliere in una discussione le diverse posizioni espresse ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Comprendere il tema di un'esposizione. ● Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento relative ad un'esposizione. ● Comprendere consegne ed istruzioni orali nel giusto ordine sequenziale per l'esecuzione di attività diverse. ● Riferire in modo coerente esperienze personali o collettive. ● Pianificare un breve intervento su un argomento affrontato in classe. ● Esporre oralmente contenuti relativi ad un argomento di studio utilizzando una scaletta (mentale o scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni o ascolti finalizzati. ● Disposizione degli alunni ● anche de-strutturando l'aula. ● Organizzazione del tempo con regole precise e condivise. ● Definizione di ruoli. ● Pianificazione e organizzazione delle fasi di un intervento orale tenendo conto dei diversi tempi di attenzione dei bambini e offrendo loro punti di ancoraggio in itinere (scaletta, sintesi finale delle varie parti ...). ● Scelta di argomenti legati ad esperienze dirette e di studio. ● Leggio, drammatizzazione, letture ad alta voce.... ● Utilizzo di testi scritti, audiovisivi e multimediali
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione</p>	<p><i>Legge e comprende testi di genere diverso (narrativo, descrittivo, poetico) cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi tipi di testo. ● Utilizzare modalità diverse di lettura. ● Usare strategie adeguate per analizzare il contenuto di un testo ponendosi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo gli indizi utili alla comprensione. ● Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per cogliere nell'immediato il contenuto del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi linguistici ● Rime e filastrocche ● Costruzione di libri ● Letture animate ● Frequentazione di biblioteca, prestito e scambio del libro ● Adozione alternativa ● Attività di leggio tra pari e non ● Lettura dell'adulto ● Attività a piccolo gruppo e a coppie ● Consigli di lettura per i compagni ● Attività di gruppo "Ti presento un libro"

<p>anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p><i>Legge semplici testi di carattere scientifico, storico, letterario per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avviare al confronto di informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Costruire semplici schemi utilizzando informazioni ricavate da testi di diversa natura e provenienza. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti e svolgere attività. ● Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà. ● Leggere testi narrativi e poetici di autori contemporanei e non cogliendone il senso, il messaggio ed esprimere un semplice giudizio di merito. 	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><i>Produce semplici testi narrativi e descrittivi</i></p> <p><i>Utilizza le diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali ed interpersonali.</i></p> <p><i>Riconosce la trasversalità della lingua italiana trasferendo le abilità conseguite in ambito linguistico agli altri ambiti disciplinari.</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, avviare alla pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera. ● Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si lavora facendo ricorso a forme di scrittura che l'alunno già conosce, perchè sperimentate come letture ● Si strutturano attività che privilegino le scritture libere, non molto formalizzate e vicine al parlato. Questo tipo di scrittura risulta quindi prevalentemente di tipo manipolativo o di traduzione da un codice all'altro ● Avviare alla revisione del testo. ● Favorire l'uso della scrittura in situazioni reali o realistiche (giornalino, produzione di pieghevoli, lettere a classe gemellata....)
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, la lettura e la scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un 	<ul style="list-style-type: none"> ● La quotidianità; ● Impiego di artefatti culturali ● Utilizzo di testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare, ampliare, arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale

		<p>campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le diverse accezioni delle parole ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici, l'uso figurato delle parole. ● Comprendere ed utilizzare termini specifici delle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><i>Conosce ed usa in contesti diversi le conoscenze relative all'ortografia e alla struttura logico-sintattica della frase semplice.</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): soggetto e predicato.. ● Riconoscere in una frase le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome) ● Riconoscere e sapere utilizzare il modo indicativo. ● Riconoscere il modo congiuntivo. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di contesti e situazioni legati alla quotidianità ● Si fa riferimento a narrativa conosciuta o a testi noti.

Per la valutazione

PROVE COMUNI A TUTTE LE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO

- Prove d'ingresso e monitoraggio classi prime e seconde (Progetto spazio-lingua)
- Comprensione del testo: prova iniziale, intermedia, finale (Prove MT)
- Prova di lettura correttezza, velocità (Prove MT)
- Padronanza ortografica (batteria Cornoldi-Tressoldi)

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Italiano

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario genere, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con registro adeguato alla situazione e al contesto.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo (adeguatezza dei tempi e diminuzione delle interferenze).</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, o rispetto ad un argomento di studio formulando domande, dando risposte o fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, lezioni sulla LIM, schemi ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, lavori di gruppo, assemblee di classe. • Gruppi di lavoro, con o senza la guida dell'insegnante, con il supporto di griglie o richieste precise • Situazioni - problema strutturate per sviluppare il lessico utilizzandolo in modo consapevole in un contesto comunicativo organizzato • Rielaborazione di esperienze personali e sollecitazioni culturali esterne o di esterni. • assemblee di classe
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione</p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata • Preferire forme di apprendimento attivo • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere • Realizzare attività didattiche in forma di

	<p><i>lettura adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>	<p>delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe...) per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). ● Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<p>laboratorio</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, sintetizzandoli</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali e coerenti relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. ● Scrivere testi descrittivi, narrativi, regolativi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ● Rielaborare semplici testi e li trasforma utilizzando anche i programmi della videoscrittura. ● Produrre riassunti e/o sintesi partendo dalla titolazione delle sequenze individuate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratori di scrittura creativa e/o di riscrittura. Laboratori di ricerca storica, laboratori di gruppo sui generi della scrittura. costruzione di storie illustrate in gruppo ,fumetti, scenette teatrali.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso</i></p> <p><i>Capisce e riconosce che le diverse scelte</i></p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● .Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze appartenenza ad un campo semantico, iperonimi, iponimi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi linguistici, parole crociate, rebus, ● Costruzione di filastrocche, giochi di parole, limerik, acrostici, calligrammi. ● Lavori di revisione testuale su testi scritti

<p>Adatta opportunamente i registri, informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><i>linguistiche sono correlate alle varietà delle situazioni comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individua l'accezione specifica della parola in un testo. ● Comprendere e utilizza parole e termini specifici legate alle discipline di studio ● Comprendere e utilizza l'uso e il significato figurato delle parole 	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti</p>	<p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi delle parole (derivazione, alterazione e parole composte) ● Riconoscere una frase o in un testo le parti del discorso variabili (nome, articolo, aggettivo, verbo) Modi e tempi dei verbi regolari ● Individuare e analizzare in una frase o in testo le parti variabili (verbi irregolari, servili, fraseologici, impersonali, forma attiva, passiva, riflessiva, pronomi) ed invariabili del discorso della lingua italiana ● Conoscere le convenzioni ortografiche e le usare correttamente nella produzione scritta e sa fare la revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi di scrittura creativa a ricalco che enfatizzino le regole ortografiche ● Riproduzione di frasi o testi applicando le categorie grammaticali conosciute ● Manipolazione di testi attraverso esercizi di riscrittura e trasformazione

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo dirette o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e analizzare materiali di varia natura e di sostenere le proprie idee facendo riferimento alla propria esperienza.</i></p> <p><i>In alcune situazioni e contesti sa adeguare il proprio registro.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo. orali diretti</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi, riconoscere la fonte, individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in modo propositivo e costruttivo in tutte le situazioni comunicative. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni durante e dopo l'ascolto. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando o meno una scaletta e usando un registro adeguato all'argomento o alla situazione proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica, messaggi, situazioni, video, documenti, anche attraverso la classe capovolta. ● Dialoghi, lavori di gruppo, assemblee di classe. ● Gruppi di lavoro, con o senza la guida dell'insegnante, con il supporto di griglie o richieste precise ● Situazioni - problema strutturate per sviluppare il lessico utilizzandolo in modo consapevole in un contesto comunicativo organizzato ● Rielaborazione di esperienze personali e sollecitazioni culturali esterne o di esterni.

	<p><i>cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.</i></p>		
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti). Nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di testi tradizionali o informatici.</p>	<p><i>Ricava informazioni avvalendosi delle varie parti di un manuale di studio: indice, capitolo, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, grafici, didascalie, apparati grafici.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porre domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che legge. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe...) per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inviti all'autore (letture guidate di libri) ● Riflessioni su tematiche di attualità in situazioni di apprendimento con la guida dell'insegnante e in situazioni laboratoriali (incontro con l'autore, esperienze teatrali, assemblee di classe). ● Drammatizzazioni, simulazioni di ruolo, letture espressive.

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,poetici, teatrali)e comincia a costruire un'interpretazione</p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,espositivo,regolativo, argomentativo) adeguati a situazione,argomento, scopo,destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora, completa, trasforma testi narrativi, espositivi, descrittivi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali accostando linguaggi diversi</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi descrittivi, narrativi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ● Rielaborare testi (riassumere, trasformare, completare) utilizzando i programmi della videoscrittura. ● Scrivere sintesi, anche di più testi, in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scritture o riscritture di testi manipolando narrazioni con cambiamenti di punti di vista.. ● Laboratori di scrittura creativa, laboratori di ricerca storica, lavoratori di gruppo sui generi della scrittura.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri, informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso</i></p> <p><i>Capisce e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà</i></p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura ● Conoscere le principali relazioni di significato delle parole. (sinonimi e contrari). ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio ● Comprendere e utilizzare l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Esercizi linguistici e situazioni-problema di carattere lessicali.</p>

	<i>delle situazioni comunicative.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi delle parole 	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti</p>	<p><i>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di una frase semplice e usarla nella produzione scritta. 	<p>Esercizi di riconoscimento e riproduzione di periodi semplici</p>

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi per lo sviluppo di competenza intermedia	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario genere, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, mettendo in luce il suo spirito critico.</i></p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e analizzare materiali di varia natura via via più articolati, di sostenere le proprie idee facendo riferimento alla propria esperienza, mettendole a confronto con quelle altrui usando un registro adeguato alla situazione e al contesto</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscere la fonte, individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. ● Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto ● Intervenire in modo propositivo e costruttivo in tutte le situazioni comunicative. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente. ● Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando o meno una scaletta e usando un registro adeguato all'argomento o alla situazione proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica, messaggi, situazioni, video, documenti, anche attraverso la classe capovolta. ● Dialoghi, lavori di gruppo, assemblee di classe. ● Gruppi di lavoro, con o senza la guida dell'insegnante, con il supporto di griglie o richieste precise ● Situazioni - problema strutturate per sviluppare il lessico utilizzandolo in modo consapevole in un contesto comunicativo organizzato ● Rielaborazione di esperienze personali e sollecitazioni culturali esterne o di esterni

	<p><i>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo (adeguatezza dei tempi e diminuzione delle interferenze)</i></p>		
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,poetici, teatrali)e comincia a costruire un'interpretazione</p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Ricava informazioni avvalendosi delle varie parti di un manuale di studio: indice, capitolo, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, grafici, didascalie, apparati grafici.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale;</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che legge. ● leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe...) per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). ● Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inviti all'autore (letture guidate di libri) ● Riflessioni su tematiche di attualità in situazioni di apprendimento con la guida dell'insegnante e in situazioni laboratoriali, (ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali, assemblee di classe). ● Drammatizzazioni, simulazioni di ruolo, letture espressive.

	<p><i>acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, commentandoli.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali accostando linguaggi diversi</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi descrittivi, narrativi, regolativi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi anche utilizzando i programmi della videoscrittura. • Scrivere sintesi, anche di più testi, in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori di scrittura creativa, laboratori di ricerca storica, laboratori di gruppo sui generi della scrittura. <p>Scritture o riscritture di testi manipolando narrazioni con cambiamenti di punti di vista, creando sceneggiature, video, cortometraggi.</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri, informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso</i></p> <p><i>Capisce e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà delle situazioni comunicative</i></p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze appartenenza ad un campo semantico, iperonimi, iponimi). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individua l'accezione specifica della parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio • Comprendere e utilizzare l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Esercizi linguistici e situazioni-problema di carattere lessicali.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti</p>	<p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi delle parole• Riconoscere la struttura di una frase semplice e di una frase complessa e usarle correttamente nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi di riconoscimento e riproduzione di periodi semplici e complessi.• Esercizi di costruzione sulla paratassi ed ipotassi.
---	---	---	---

Curricolo verticale INGLESE

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		abilità	conoscenze	
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><i>Comprende con sicurezza semplici testi e frasi brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</i></p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> School life (classroom language) Formule di saluto, di presentazione e di auguri Numbers (1-100) Colours Animals (pets, farm and wild animals) School objects Parts of the school Family Clothes Days, months, seasons, dates Age Toys Weather Parts of the house Food and drinks Prepositions of place (up/down/in/on/under) Face and body parts Sport and music (musical instruments) 	<ul style="list-style-type: none"> T -class (indicazioni per lo svolgimento di task) Ascolto songs, rhymes Registrazioni Visione di video ed esposizioni a fonti autentiche in L2 (teatro, lettorato, storytelling...) Produzione di cartelloni TPR Giochi Role plays Drammatizzazioni TPR Scambi dialogici con l'uso di grafici e immagini Pair work e group work con uso di supporti (flashcards, cartelloni)
	<p><i>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p> <p><i>Si esprime su argomenti familiari utilizzando i termini noti e producendo frasi brevi.</i></p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Sa nominare senza incertezze oggetti, animali, ecc. imparati nel corso dell'anno utilizzando i termini noti 		

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><i>Identifica autonomamente parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</i></p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Fantasy characters 	
	<p><i>Scrive correttamente parole e frasi note</i></p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 		
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi e differenze culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Festivals and celebrations 	

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		abilità	conoscenze	
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><i>Coglie il senso generale di semplici testi e frasi brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</i></p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi su argomenti familiari utilizzando i termini noti e producendo frasi brevi. Nominare oggetti, animali, ecc. imparati nel corso dell'anno utilizzando i termini noti Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici 	<ul style="list-style-type: none"> School life (classroom language) Vedi 1°, 2° e 3° anno + Home Places (school/town) Clothes Physical appearance and feelings Daily routines and activities/activities in progress Telling the time Days, months, seasons, dates Sports and hobbies Jobs School subjects Town and directions Transport Money 	<ul style="list-style-type: none"> T -class (indicazioni per lo svolgimento di task) Ascolto songs, rhymes Registrazioni Visione di video ed esposizioni a fonti autentiche in L2 (teatro, lettorato, storytelling...) Produzione di cartelloni TPR Giochi Role plays Drammatizzazioni TPR Scambi dialogici con l'uso di grafici e immagini Pair work e group work con uso di supporti (flashcards, cartelloni)

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>		<p>informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 		
		<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere globalmente semplici testi accompagnati da supporti visivi legati agli argomenti affrontati. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 		

	<p><i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando materiale strutturato o con il supporto dell'insegnante</i></p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi note o semplici testi utilizzando materiale strutturato (griglie, modelli, list, cloze...). • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 		
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera, applicandoli autonomamente e in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Festivals and celebrations • History, geography and traditions of English speaking countries. 	
	<p><i>Riflette sulla lingua e sulle strutture confrontandole anche con la propria lingua madre</i></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • BE/HAVE - forme affermativa, interrogativa, negativa (1°, 2°,3° persona sing.) • There is/are • Simple present • Present Continuous (1°, 2°,3° persona sing. forma affermativa) • CAN/ LIKE - forme affermativa, interrogativa, negativa (1°, 2°,3° persona sing.) • Question words (Who, what, where, when, how, how many, how much) • Prepositions of place 	

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classi 1 - 2

Inglese

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>Comprende l'essenziale di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</p>	<p><i>Afferra frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara riferita ad argomenti familiari individuare e ricavare le informazioni principali da registrazioni audio parlate in modo chiaro o trasmesse alla TV su argomenti che riguardano i propri interessi. comprendere termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base Greetings Home, Family members School things and furniture The time Parts of the body Clothes Friends Animals/pets Jobs Possessions Free time Places/immediate surroundings Daily routines and activities Days, months, seasons, dates Price Sports and hobbies Food and drinks Shops Weekend activities, trips, films Direction 	<ul style="list-style-type: none"> Learn by doing T –class, (SS), PW Bisogni concreti reali

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p>	<p><i>Scambia informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali in situazioni di vita quotidiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente riferiti ad argomenti noti (se stesso, compagni, famiglia,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali • identificazione personale, • abitazione e ambiente, • vita scolastica e quotidiana, • tempo libero e divertimenti, • rapporto con gli altri, • acquisti, cibi e bevande, • luoghi pubblici, • tempo cronologico e meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi registrati audio e video
	<p><i>Si esprime in maniera comprensibile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • riprodurre la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate d uso comune • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	<p>Ambiti lessicali trattati + le seguenti strutture comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA, NEGATIVA di: • BE/HAVE • There is/was –are/were • Simple present • Present Continuous • Simple past di verbi esercitati • Present Continuous as future • Modali CAN, MUST, Have to, Shall, Imperative <p>Comparatives and Superlatives Question words Prepositions of place, time, movement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione di testi dialogati • Canzoni • Lettura ad alta voce di testi già ascoltati • Dialogo su traccia • Open dialogue
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio</p>	<p><i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno interlocutore utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports and hobbies • Places/immediate surroundings • Directions 	<ul style="list-style-type: none"> • Pair work • Group work • Role play

	<i>situazioni note</i>	espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routines and activities • Days, months, seasons, dates, the time, • Weekend activities • Films 	
	<i>Gestisce conversazioni di routine</i>	<ul style="list-style-type: none"> • rivolgere la parola a qualcuno • indicare quando si capisce o non si capisce • chiedere di ripetere o di parlare più lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali principali: • Abitazione e ambiente • Vita scolastica e quotidiana • Tempo libero e divertimenti • Rapporto con gli altri • Acquisti, cibi e bevande, luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazioni, conversazioni
	<i>Descrive o presenta persone, vissuti quotidiani e gusti personali</i> <i>Espone un argomento preparato in precedenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi con frasi connesse in modo semplice. • riportare con ordine le informazioni servendosi di supporti (immagini e scalette ...) 		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire testi modello • Trascodifica • Racconto d'immagini • Trasformazione di una griglia di dati/ diagramma di flusso
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<i>Legge e comprende brevi testi di uso quotidiano</i>	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Individuare informazioni in materiali di uso corrente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare parole e semplici frasi, purché note, accompagnate da illustrazioni • Individuare i punti salienti <p>Trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o ad argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie adeguate allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal Identification and relations • Houses • Physical aspect • Free time activities/activities in progress • Routines • TV programmes • Road signs • Holidays and festivals • Food and drinks • Shops • People and events of the past 	<ul style="list-style-type: none"> • Board games (GW, PW, IW) • tasks (problem solving) • Crafts • Brainstorming • Matching • Odd one out • Multiple choice • Grid filling • T/F • Transcoding • Sentence completing • Questionnaire • Reordering • Labelling • Story map

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><i>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</i></p>	<p>Produrre risposte relative a brevi test</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere parole e frasi note • rielaborare modelli testuali esercitati <p>Descrivere esperienze o contesti con frasi semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • trasformare in testo scritto una tabella, una sequenza di immagini utilizzando semplici connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali + • Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA, NEGATIVA di: • BE/HAVE • There is/was –are/were • Simple present • Present Continuous • Simple past di verbi esercitati • Present Continuous as future • Modali CAN, MUST Imperative • Question words • Prepositions of place, time, movement • Connettori – and, but, or, then, so, because 	<ul style="list-style-type: none"> • Grid, map filling • Sentence completing • Answering • Tracing writing • Text completing • Guided story writing
	<p><i>Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</i></p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze a seconda di come le parole si organizzano nelle frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere significati in funzione delle categorie grammaticali • applicare regole morfosintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali + • Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA, NEGATIVA di: • BE/HAVE • There is/was –are/were • Simple present • Present Continuous • Simple past di verbi esercitati • Present Continuous as future • Modali CAN, MUST Imperative • Question words • Prepositions of place, time, movement • Connettori – and, but, or, then, so, because • Personal Identification and relations • Houses • Physical aspect • Free time activities/activities in progress 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiple choice • Cloze texts • Underlining • Dictionary skills • Matching • Odd one out
	<p><i>osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • tradurre intenzioni comunicative con stringhe coerenti di lingua • produrre mini dialoghi su traccia 	<ul style="list-style-type: none"> • Question words • Prepositions of place, time, movement • Connettori – and, but, or, then, so, because • Personal Identification and relations • Houses • Physical aspect • Free time activities/activities in progress 	<ul style="list-style-type: none"> • Open dialogues • Cued dialogues • Roleplays

			<ul style="list-style-type: none"> • Routines • TV programmes • Road signs • Holidays and festivals • Food and drinks • Shops • People and events of the pas 	
--	--	--	---	--

Classe 3

Inglese

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>Comprende l'essenziale di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</p>	<p><i>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti essenziali di un discorso inerente alla scuola o al tempo libero • individuare le informazioni principali da fonti multimediali che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • ascoltare programmi in lingua straniera alla tv o mediante il pc e riferire l'argomento generale 	<p>Vedi 1° biennio +</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personality, • the weather and natural disasters, exciting • experiences, • books, • crime, • illnesses, • the computer, • the media • Present • Continuous as future • Modali CAN, MUST, Have to, Shall • Imperative • Comparatives and Superlatives • Question words • Prepositions of place, time, • movement 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi registrati • Lettura o esposizione da parte dell'insegnante o lettore madrelingua

		<ul style="list-style-type: none"> ● individuare termini ed informazioni attinenti al contenuto di argomenti di altre discipline 		
--	--	---	--	--

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p><i>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza routinari e di studio</i></p>	<p>Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione, esprimendosi in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riferire semplici informazioni relative ad argomenti noti integrando il significato di ciò che dice con mimiche e gesti 	<p>Vedi 1° e 2° anno +</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luoghi misteriosi, ● racconti del mistero, ● viaggi e vacanze, ● itinerari, ● costumi, tradizioni, istituzioni, ● attività scolastiche – intrattenimenti, divertimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione con griglia, scaletta o appunti ● Problem solving ● Group Work
		<p>Produrre espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e di strutture di uso frequente ● padroneggiare il lessico attivo ● seguire uno schema, una scaletta di appunti o una sequenza di immagini 	<p>Forme AFFERMATIVA, INTERROGATIVA e NEGATIVA di:</p> <p>Vedi 1° biennio +</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Past Continuous (vs Simple Past) ● Future – going to/will ● Present Perfect, Present Conditional a livello di chunk ● SHOULD, COULD, MAY, MIGHT ● Connettori – and, but, or, then, so ● Pronomi relativi ● If-clauses 1° e 2° tipo ● Passive voice (present and past) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione alla classe di storie o esperienze con supporti personali (appunti, scalette, disegni)
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p><i>Comprende i punti essenziali di testi e contenuti multimediali in lingua standard su argomenti</i></p>	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire istruzioni per l'uso di un oggetto, lo svolgimento di 	<p>Vedi 1° e 2° anno +</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconti del mistero ● Detective stories ● Viaggi, vacanze, escursioni, tempo libero ● Costumi e tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Multiple choice ● Labelling ● Text analysis ● Underlining ● Dictionary skills ● Transcending

<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p><i>familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</i></p>	<p>giochi, per attività collaborative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate • Inferire dal contesto il significato delle parole non note • Distinguere le informazioni essenziali dai dettagli • Usare strumenti di consultazione • Trasformare il testo in una scaletta o una mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Scuola • Programmi futuri • Orientamento 	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><i>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo e informazioni personali o afferenti ad argomenti noti</i></p>	<p>1. esprimere sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>2. scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi a carattere personale • riassumere un testo in maniera guidata • prendere appunti 	<p>Vedi 1° e 2° anno +</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future, Conditional, Present perfect • Reported Speech (cenni), modal should • if-clauses (1° e 2° tipo) • Connectors and / but / or / so / because / first / then / after that / finally • Pronouns (possessive / relative) • Comparatives and superlatives <p>Vedi 1° biennio +</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti del mistero, luoghi misteriosi • Detective stories • Viaggi, vacanze, escursioni, tempo libero • Costumi e tradizioni, ambiente naturale • Scuola, programmi futuri Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Letter writing • Creative writing • e-mail writing • Guided summary • Listening and notetaking

	<p><i>È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</i></p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>1 formulare brevi espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto</p> <p>2 disporre di strumenti linguistici per esprimersi su argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● traduce brevi frasi ● completa brevi testi ● trasforma enunciati 	<p>Vedi 1° e 2° anno +</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconti del mistero ● Detective stories ● Viaggi, vacanze, escursioni, tempo libero ● Costumi e tradizioni ● Scuola ● Programmi futuri ● Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Text analysis ● Dictionary skills ● Transcending
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><i>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● cogliere inesattezze formali confrontandole con la lingua standard ● individuare inesattezze su testi dati ● autocorreggere le proprie produzioni con l'aiuto dell'insegnante ● utilizzare griglie di correzione ● confrontare le proprie ipotesi con quelle dei pari ● discutere scelte morfosintattiche 	<p>Vedi 1° e 2° anno +</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Future, Conditional, Present perfect ● Reported Speech (cenni), modal should if clauses (1° e 2° tipo) ● Connectors and / but / or / so / because / first / then / after that / finally ● Pronouns (possessive / relative) ● Comparatives and superlatives 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letter writing ● Creative writing ● E-mail writing ● Guided summary

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto FRANCESE

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>Comprendere il senso generale di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e</p>	<p>Comprendere enunciati di uso frequente relativi ad argomenti noti a condizione che la comunicazione sia articolata in modo chiaro</p> <p><i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara riferita ad argomenti noti <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. <p>LETTURA</p>	<p>Lessico di base Salutations Pays et nationalités L'adresse La salle de classe et les matières scolaires Les couleurs, les formes et les matériaux La famille L'aspect physique, le caractère. Dire bonjour, Demander à quelqu'un comment il va et répondre. Identifier une personne. Se présenter et présenter quelqu'un. Dire et demander la provenance. Dire et demander l'âge. Dire et demander l'adresse. Décrire, identifier et dire l'appartenance d'un objet. Parler de la famille. Se décrire et décrire une personne.</p>	

<p>per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>		<p>(comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. <p>SCRITTURA (produzione e interazione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. • Compilare efficacemente un formulario o interagire con semplici messaggi (cartoline, SMS, biglietti di auguri) 		
---	--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p><i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</i></p> <p><i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando 	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>Comprendre à propos de: Les actions de tous les jours Le temps chronologique et la météo. L'alimentation Les magasins Les métiers et les professions Le corps humain et la santé. Le plan d'une ville et les points cardinaux. Dire et demander l'heure. Parler de la routine e de ce qu'on a fait hier. Acheter des produits, demander son chemin. Offrir à boire et à manger. Proposer de faire quelque chose, Formuler des vœux, Dire comment on se sent, Demander et dire la météo.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo <i>faire</i> • il femminile degli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> • il superlativo assoluto e relativo • i pronomi tonici • i verbi <i>vouloir, pouvoir, lire, écrire</i> • il <i>passé composé</i> • il pronome <i>on</i> • i verbi <i>prendre, boire, manger, acheter</i> • i gallicisimi: il <i>futur proche</i>, il <i>passé récent</i>, il <i>présent continu</i> • la preposizione <i>chez</i> • gli articoli partitivi • gli avverbi di quantità • i verbi in <i>-ir</i> e <i>-cer</i> 	
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p>				
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>				

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e</p>	<p><i>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</i></p> <p><i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando</i></p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, elencare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline <p>SCRITTURA</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare una proposta - dare un appuntamento (ora e luogo) - parlare dei propri progetti per il future - chiedere e dire la professione - ordinare al ristorante - lamentarsi e scusarsi - chiedere e dire un'opinione <p>Strutture grammaticali: i verbi <i>dire, attendre, connaître</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gli indefiniti <i>rien</i> e <i>personne</i> • la negazione con <i>plus</i> e <i>jamais</i> • i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> • <i>oui</i> e <i>si</i> • <i>depuis</i> • i pronomi COD, COI e riflessivi con l'infinito <p>i verbi <i>s'excuser, servir, croire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • il condizionale di cortesia • i pronomi dimostrativi • il comparativo di qualità e di quantità • i pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i> • <i>Monsieur, madame, mademoiselle</i> • i verbi <i>descendre</i> e <i>vivre</i> • l'imperfetto • l'accordo del participio passato con <i>avoir</i> • <i>c'est / il est</i> • i pronomi possessivi 	

<p>semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p><i>informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p>(produzione ed interazione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici ma adeguati allo scopo per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali e resoconti comprensibili che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato anche se con sintassi elementare 	<p>Lessico le professioni i luoghi di lavoro Ristoranti e pasti La tavola Il bar I viaggi</p> <p>Cultura La Bretagna Parigi Cittadini del mondo L'Oltremare francese</p>	
---	--	---	--	--

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto SPAGNOLO

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p>	<p><i>Afferra frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</i></p> <p><i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saudar y despedirse; Presentarse y presentar a alguien; Describir y preguntar sobre la familia; Preguntar y decir la edad; Describir objetos, muebles, habitaciones; Ubicar en el espacio; Identificar días, meses y estaciones; Hablar de la rutina; Preguntar y decir la hora; Hablar de gustos y preferencias; Preguntar y responder sobre costumbres alimentarias Pedir en el restaurante; Expresar acuerdo y desacuerdo; Describir trabajos y profesiones. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares e irregulares en presente indicativo; adjetivos de nacionalidad; pronombres sujeto; pronombres reflexivos; 	

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● artículos determinados e indeterminados; ● género y número de adjetivos y sustantivos; ● El verbo gustar; ● Adjetivos posesivos; ● Preposiciones de lugar; ● Estar + gerundio; ● Muy/ mucho; ● Ir a + verbo; ● Hay/está-án; ● Expresiones de tiempo; ● También y tampoco; ● El gerundio; ● Los demostrativos. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludos y despedidas; ● Países y nacionalidades; ● Números (1-100); ● Parentesco; ● Animales; ● Habitaciones y muebles de la casa; ● Colores; ● Días de la semana, meses, estaciones; ● Horas del día; ● Las comidas; ● La ropa ● Profesiones; ● Tareas domésticas. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El español en el mundo; ● Nombres y apellidos en el mundo hispano; ● Las lenguas de España; ● Las comunidades autónomas de España. <p>Comer en España</p>	
---	--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p><i>Afferra frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</i></p> <p><i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar y dar indicaciones en la calle; Describir el aspecto físico; Hablar del pasado reciente; Expresar comparaciones; Hablar de hábitos del pasado; Describir una ciudad; Hablar y comprender información en las tiendas; Comprender un recibo de compra; Hablar del tiempo metereológico; Describir geográficamente un territorio profesiones. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos ir/venir; llevar/traer; Preposiciones de estado y de movimiento; SER/ESTAR + adjetivo; Pretérito perfecto; Imperfecto de Indicativo; Los comparativos; Tener que +Infinitivo; Verbo QUERER en las fórmulas de cortesia; Pronombres de objeto directo e indirecto; Futuro simple; Indefinidos; Preterito indefinido (verbos regulares). <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios de transporte ; Direcciones; Partes del cuerpo y 	

<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>		<p>adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>aspetto físico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ocio (cine, baile, música y deporte); ● Lugares públicos en la ciudad; ● Tiendas; ● Números de 100 al millón; ● Envases, pesos y medidas; ● Fenómenos metereológicos; ● Puntos cardinales; ● Materiales, formas y tamaño. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educación vial; ● "Primera memoria": Ana María Matute; ● "Machuca" y "Mafalda"; ● El Rastro de Madrid y la Boquería de Barcelona; ● Geografía y climas de España. 	
---	--	--	---	--

Classe 3

Spagnolo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p><i>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</i></p> <p><i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, elencare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire in modo comprensibile con un 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de eventos del pasado; Narrar anécdotas y biografías; Expresar estados de ánimos; Sugerir, pedir y dar consejos; Expresar estados físicos; Expresar la finalidad; Expresar deseos y probabilidad. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pretérito indefinido verbos irregulares; Pretérito pluscuamperfecto; Imperativo afirmativo (tú ,Usted,Vosotros); Imperativo con pronombres enclíticos; Indefinidos; Forma impersonal con SE; Conjunciones pero y sino; Por y Para; Condicional simple (regular e irregular); Conjunciones: SIN EMBARGO, AUNQUE, MIENTRAS, A LO MEJOR; 	

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**LETTURA
(comprensione scritta)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie e semplici biografie.

**SCRITTURA
(produzione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

- Numerales ordinales;
- Uso del artículo determinado e indeterminado

Lessico

- Etapas de la vida;
- Adjetivos, sustantivos y verbos de estado de ánimo;
- Estados físicos y salud;
- Objetos y lenguaje de la tecnología;
- Géneros musicales, bailes y programas de televisión;
- Ecología;
- Señales y carteles.

Cultura

- Pablo Picasso;
- La fiesta de quince años;
- Tortilla y paella;
- Series geniales;
- Bandera azul contra bandera negra;
- Federico García Lorca;

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto

STORIA

PRIMARIA

Classi 1-2

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio..</p>	<p><i>Produce informazioni per ricostruire il passato personale</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sulla base di segni o tracce di vario tipo in situazioni reali, simulate o rappresentate • Trarre informazioni esplicite ed implicite da fonti per provare fatti personalmente esperiti o appartenenti al tempo personale. • Individuare, tra le "tracce" disponibili" le fonti pertinenti all'argomento trattato (tema) • Classificare le fonti a disposizione secondo una tipologia collettivamente condivisa (es:oggetti immagini...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso contesti ludici e percettivi • (es: gioco del detective; scopri cosa è cambiato...).Si tratta di avviare lo sviluppo del pensiero inferenziale, fondamentale per l'analisi di fonti • L'analisi delle fonti relative al passato personale è guidato da domande • Confronto con il gruppo classe o piccolo gruppo per arrivare a significati collettivamente condivisi
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><i>Organizza temporalmente l'esperienza e il tempo vissuto</i></p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare organizzatori spazio/temporali per orientarsi e rappresentare il proprio vissuto • Classificare eventi (es:ciclici/saltuari;collettivi/personali..) • Distinguere fatti ed eventi che si verificano in successione da quelli che si svolgono in contemporaneità e li colloca correttamente sulla linea del tempo • Individuare periodi all'interno della giornata, della settimana, dei mesi... 	<p>Gli organizzatori spazio/temporali è bene siano considerati all'interno di quattro livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> · motorio · percettivo/manipolativo · grafico · simbolico <p>Vanno acquisiti in contesti multidisciplinari Si consiglia di arrivare alle concettualizzazioni partendo dal vissuto e concordando i significati attraverso il confronto in piccolo gruppo o nel gruppo classe</p>

		<ul style="list-style-type: none">● Scegliere, tra le unità temporali conosciute quelle più adatte per misurare periodi, fatti, esperienze● Mettere in corrispondenza quantità di tempo espresse con unità temporali diverse (sistema di misura temporale) <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le unità temporali relative all'anno e alle sue scansioni interne per orientarsi e rappresentare il tempo vissuto● Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente e riferire verbalmente in modo semplice e coerente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<p>Gli eventi vanno presentati prevalentemente attraverso immagini</p> <p>Attraverso esperienze di confronto tra stime soggettive della durata di un evento e misurazioni oggettive della durata, si aiuta l'alunno a comprendere le varie unità temporali.</p> <p>Si tratta di organizzare delle attività di ricostruzione del passato personale o generazionale in cui i bambini siano impegnati ad usare tracce/fonti per produrre informazioni ed organizzarle temporalmente e spazialmente</p>
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p><i>Produce informazioni implicite ed esplicite da fonti di tipologia diversa relative a:</i></p> <p>- storia antica</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le fonti in <ul style="list-style-type: none"> - materiali - iconografiche - scritte • Trarre dalle fonti informazioni implicite relative ad aspetti significativi (es.vita quotidiano/materiale; organizzazione sociale,politica, aspetti religiosi, culturali..)delle civiltà studiate • Collegare le fonti alle civiltà conosciute • Confrontare i diversi punti di vista su uno stesso argomento espressi da fonti di diversa provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Da svolgere preferibilmente attraverso esperienze laboratoriali • L'analisi delle fonti è sempre guidata da domande
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><i>Organizza le informazioni utilizzando operatori spazio/temporali per ricostruire quadri di civiltà relativi a:</i></p> <p>- storia antica</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le informazioni sulla base di temi (es:indicatori di civiltà) • Operare dei collegamenti tra gli indicatori individuati • Individuare delle relazioni tra territorio e possibili soluzioni adottate dall'uomo/società per soddisfare i propri bisogni.. • Leggere e costruire linee del tempo e griglie cronologiche collocando eventi e periodi in senso diacronico e sincronico • Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate • Usare carte storico-geografiche per collocare e rappresentare le conoscenze acquisite • Operare dei confronti tra i quadri storici delle civiltà affrontate. • Mettere in relazione aspetti di storia locale con aspetti e contesti a scala più vasta. 	<p>Confronto e problematizzazione nel gruppo-classe o nel piccolo gruppo</p>

<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la terminologia cronologica convenzionale (biennio/triennio...decennio, secolo, millennio, numerazione romana...) e le periodizzazioni convenzionali (storia-preistoria;paleolitico,neolitico...) ● Usare il sistema di misura occidentale (a.C-d.C.) ● Essere a conoscenza di altri sistemi di misurazione, convenzionali in altre culture del presente e del passato ● Organizzare le informazioni in tabelle o semplici schemi di sintesi. 	
		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,fonti e testi di diverso tipo ● Elaborare semplici testi orali e scritti sugli argomenti studiati anche usando risorse digitali. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 	<p>Individualmente o in piccolo gruppo Cooperative learning</p>
	<p><i>Conosce aspetti fondamentali della preistoria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare la vicenda umana nel contesto più ampio della storia del nostro pianeta ● Conoscere le principali caratteristiche di una società di <ul style="list-style-type: none"> - caccia /raccolta - agricoltura/allevamento ● Individuare collegamenti tra nomadismo o sedentarietà e <ul style="list-style-type: none"> - vita materiale (es: abitazioni, strumenti...) - attività economiche - organizzazione sociale ● In relazione ad un territorio formulare ipotesi relative alle possibili soluzioni adottate da un uomo cacciatore/raccoglitore o agricoltore/allevatore per soddisfare i propri bisogni ● Mettere in relazione aspetti di storia locale con 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' preferibile presentare le tappe evolutive graficamente o attraverso strumenti visivi e multimediali (video-cd...) ● Da svolgere in collegamento con scienze e geografia ● La durata è rappresentata percettivamente <p>Confronto e problematizzazione nel gruppo-classe o nel piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uscite sul territorio: <ul style="list-style-type: none"> - Colli Berici (es: Broion, <i>Paleolitico</i>) - Valli di Fimon, (<i>neolitico</i>)

		aspetti a scala più vasta	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerari museali ● Esperienze laboratoriali: tessitura, macina, costruzione di vasi.....
	<p><i>Conosce aspetti fondamentali delle prime civiltà urbane:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>civiltà idrauliche</i> - <i>civiltà mediterranee</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i vantaggi che il fiume offre ai fini dell'insediamento umano ● Mettere in relazione il territorio con: <ul style="list-style-type: none"> - gli interventi effettuati dall'uomo e la nascita e sviluppo di attività economiche (es:agricoltura) - l'espansione coloniale e il commercio sul mare ● Confrontare l'organizzazione delle prime città con l'organizzazione di un villaggio ● Individuare le principali funzioni svolte dalla città (es funzioni amministrativa, di difesa, centro economico-religioso..) ● Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la vita quotidiano-materiale, sociale, politica ,culturale, economica e religiosa delle società studiate ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente: <ul style="list-style-type: none"> - confronta tipologie diverse di organizzazione politica (es stato unitario/città stato); - confronta tipologie diverse di governo(democrazia,oligarchia monarchia..) ● Conoscere alcuni sistemi di scrittura utilizzati dalle società studiate e mette in relazione la nascita ed evoluzione della scrittura con le esigenze a cui risponde ● Conoscere il significato di termini specifici <ul style="list-style-type: none"> - economici e sociali (es: classe sociale, materia prima. - politico istituzionale (es:città stato-polis..) 	<p>Da acquisire in collegamento con geografia</p> <p>Confronto, problematizzazione formulazione di ipotesi... nel gruppo-classe o nel piccolo gruppo</p>
	<p><i>Conosce aspetti fondamentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>popoli italici</i> - <i>civiltà romana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare la contemporaneità nel Mediterraneo di civiltà a diverso livello di sviluppo ● Localizzare sulla carta i territori occupati dai principali popoli italici. ● Individuare e mettere in relazione aspetti caratterizzanti. ● Confrontare cartine tematiche riferite <ul style="list-style-type: none"> - allo sviluppo di Roma 	<p>Confronto nel gruppo Problematizzazione Ipotesi</p> <p>Da acquisire in collegamento con geografia</p> <p>Percorsi museali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - museo S.Corona

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario con aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi</p>	<p><i>Usa fonti storiche di vario genere e organizza le informazioni per produrre testi</i></p> <p><i>Esponde in forma orale e scritta le conoscenze storiche</i></p> <p><i>Costruisce cronogrammi per organizzare le informazioni studiate</i></p> <p><i>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema occidentale di misura del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti argomenti studiati anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Utilizzo guidato repertori storico-geografici • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio sulle fonti con conclusioni guidate

<p>fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p><i>Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i></p> <p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></p> <p><i>Raccoglie informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</i></p> <p><i>Costruisce il senso di legalità riconoscendo i valori universali dell'uomo</i></p>		
---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario con aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</p>	<p><i>Usa fonti storiche di vario genere e organizza le informazioni per produrre testi</i></p> <p><i>Espone in forma orale e scritta le conoscenze storiche</i></p> <p><i>Costruisce cronogrammi per organizzare le informazioni studiate</i></p> <p><i>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Riconosce ed esplora in modo approfondito le</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Cooperative learning • Utilizzo guidato repertori storico-geografici • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio sulle fonti con conclusioni guidate

<p>rivoluzione industriale</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p><i>tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i></p> <p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></p> <p><i>Raccoglie informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</i></p> <p><i>Costruisce il senso di legalità riconoscendo i valori universali dell'uomo</i></p>		
---	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario con aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio di storia Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo Ricerca personale Cooperative learning Discussione, dialogo di gruppo e di classe Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali Utilizzo repertori storico-geografici

Curricolo verticale di Istituto

GEOGRAFIA

PRIMARIA

Classi 1-2

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p><i>Si orienta nello spazio circostante utilizzando sistemi di riferimento personali e topologici</i></p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Utilizzare il proprio corpo come sistema di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● discriminare la dx e la sx rispetto a sé ● localizzare oggetti utilizzando <ul style="list-style-type: none"> - rapporti topologici (dentro/fuori..), - rapporti spaziali (sopra/sotto; davanti/dietro) <i>cfr.MATEMATICA</i> ● effettuare e descrivere percorsi sulla base <ul style="list-style-type: none"> - direzioni di riferimento personali - punti di riferimento soggettivi o ambientali <p>Utilizzare un sistema di riferimento esterno a sé</p> <ul style="list-style-type: none"> ● discriminare la dx e la sx in rapporto speculare ● localizzare oggetti e descrive percorsi utilizzando direzioni di riferimento esterne a sé e punti di riferimento ambientali <p>Orientarsi nello spazio circostante sulla base delle proprie carte mentali</p>	<p>Confronto nel gruppo-classe: l'alunno, interagendo con l'insegnante e i compagni è stimolato a mettere in crisi i propri punti di riferimento personali e a cercarne di condivisi per farsi comprendere</p> <p>Da privilegiare l'esperienza motoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● giochi per consolidare lo schema corporeo e l'uso di organizzatori topologici e spaziali ● esplorazione e verbalizzazione di percorsi effettuati all'interno della classe, della scuola, del quartiere... <p>Il bambino dopo aver consolidato l'uso delle proprie coordinate corporee, è stimolato a decentrarsi , a cogliere la relatività della sua posizione e a descrivere ciò che vede un altro osservatore stando in una posizione diversa dalla sua.</p> <p>In seguito all'esplorazione di spazi circostanti sempre più estesi (aula-scuola-..) il b.si forma una carta mentale.</p> <p>L'acquisizione e l'ampliamento delle mappe mentali va sviluppato e verificato attraverso esercizi-gioco e rappresentazioni iconografiche.</p> <p>Laddove è possibile il b. va guidato a confrontare le proprie rappresentazioni con foto, altre mappe..per cogliere la distanza tra</p>

			la mappa mentale e la realtà.
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p><i>Legge e rappresenta spazi e percorsi utilizzando una simbologia arbitraria, ma collettivamente condivisa</i></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in pianta oggetti ● Tracciare percorsi esperiti individuando: <ul style="list-style-type: none"> - punto di partenza - punto di arrivo - cambi di direzione (punti d riferimento) ● Tracciare semplici schizzi topografici di ambienti noti ● Leggere e rappresentare spazi utilizzando una legenda concordata ● Mettere in relazione un ambiente o un oggetto con la sua rappresentazione in pianta. 	<p>Da svolgere preferibilmente attraverso esperienze laboratoriali . Per favorire il passaggio dall'osservazione della realtà (tridimensionale) alla sua rappresentazione bidimensionale è possibile un passaggio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dalla mappa mentale (non sempre collettivamente comprensibile), ● alla rappresentazione di spazi tridimensionali (plastici) ● alla rappresentazione in pianta (sagome,simboli) ● alla necessità di spiegare i simboli usati (legenda) <p>La problematizzazione e il confronto nel gruppo porta a scelte collettivamente condivise</p>
<p>Spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</p>	<p><i>Osserva e confronta spazi direttamente esperibili cogliendo relazioni tra gli elementi costitutivi</i></p>	<p>PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere uno spazio, individuarne gli elementi costitutivi (fisici e antropici) e la funzione ● Classificare gli elementi osservati (naturali/artificiali;fissi/mobili...) ● Stabilire rapporti tra gli elementi di uno spazio utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali ● Cogliere il rapporto tra posizione e funzione di un elemento in uno spazio antropico.... 	<p>Approccio alla conoscenza di un ambiente vicino attraverso la raccolta di indizi e l'individuazione dei rapporti esistenti tra gli elementi.</p> <p>Lo spazio antropico è uno spazio organizzato con intenzionalità: porsi la domanda "Perché proprio lì?" aiuta a cogliere il rapporto posizione- funzione e a leggere lo spazio</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando sistemi di riferimento convenzionali</i></p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare materiale cartografico • Orientarsi sulla base di materiale cartografico • Localizzare oggetti geografici e descrivere percorsi sulla base di punti di riferimento e direzioni di riferimento convenzionali: <ul style="list-style-type: none"> - punti cardinali - coordinate geografiche (latitudine e longitudine) • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al sole 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di orientamento sul territorio con l'utilizzo della bussola • Giochi sulla carta geografica a piccola scala (es battaglia navale) • Utilizzo di carte a grande scala (Tuttocittà.): <ul style="list-style-type: none"> - per orientarsi nel quartiere o in città , - per localizzare attraverso le coordinate alfanumeriche "oggetti" geografici <p>Privilegiare l'esperienza motoria</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche</i></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e costruire materiale cartografico utilizzando i principali simboli convenzionali • Classificare materiale cartografico in base al rapporto in scala e in base alla funzione • Saper calcolare le distanze sulla base della scala grafica o numerica • Saper realizzare semplici schizzi cartografici e completare carte tematiche • Interpretare immagini da satellite relative al territorio della propria città • Esprimersi utilizzando termini geografici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Da svolgere preferibilmente attraverso esperienze laboratoriali • E' utile confrontare le immagini da satellite con materiale cartografico di diversa scala • Uso di visualizzatori di immagini (es: Google Earth e google Map,...)
<p>Spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p><i>Osserva e confronta paesaggi geografici utilizzando anche strumenti di osservazione indiretta della realtà</i></p>	<p>PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti il territorio vicentino e la regione Veneto cogliendo relazioni e trasformazioni nel tempo • Riconoscere e descrivere gli elementi (fisici e antropici) che caratterizzano i più importanti paesaggi italiani: montagna, collina, pianura, coste, colline, laghi, mari, ecc.... • Individuare rapporti tra attività antropiche e elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di una varietà di fonti per ricavare informazioni (grafici, tabelle, foto, tecnologie digitali, fonti artistico-letterarie...) • E' importante far emergere situazioni problematiche per le quali ipotizzare soluzioni (interventi positivi e negativi dell'uomo) • Privilegiare il lavoro di coppia o

		<p>fisici</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretare documenti iconici, carte, dati statistici per analizzare problemi e fenomeni	<p>gruppo</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Da svolgere in collegamento con la storia.</i> Costruzione di mappe di contemporaneità (rapporto uomo ambiente nel tempo)
--	--	---	---

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Traguardi per lo sviluppo di competenza intermedia	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando sistemi di riferimento convenzionali</i></p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientare materiale cartografico ● Orientarsi sulla base di materiale cartografico ● Localizzare oggetti geografici e descrivere percorsi sulla base di punti di riferimento e direzioni di riferimento convenzionali: <ul style="list-style-type: none"> - punti cardinali ; - coordinate geografiche (latitudine e longitudine) ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al sole ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, e ai diversi continenti attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elab. digitali...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso la conoscenza dell'Italia gli alunni imparano a "muoversi" mentalmente nelle varie regioni. ● Utilizzo ludico di carte mute (es: gioco a squadre. Chi riesce a posizionare più toponimi in un certo lasso di tempo. Il controllo è effettuato dagli stessi alunni attraverso il confronto tra la carta muta compilata e la carta geografica) ● Per arricchire le carte mentali si possono utilizzare tutti i tipi di fonti (cartografiche, iconiche..) e gli strumenti relativi alle tecnologie multimediali ● Utilizzo di carte geografiche a diversa scala per localizzare attraverso le coordinate geografiche "oggetti" geografici
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche</i></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' utile confrontare le immagini da satellite con materiale cartografico di diversa scala ● Uso di visualizzatori di immagini (es: Google Earth e google Map, ..) ● E' utile il confronto tra materiale cartografico costruito in base a proiezioni diverse (es. Planisfero Mercatore e Peters)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani ● Comunicare le conoscenze acquisite utilizzando correttamente termini geografici 	
<p>Spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p><i>Osserva e confronta paesaggi geografici utilizzando anche strumenti di osservazione indiretta della realtà</i></p>	<p>PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di una varietà di fonti per ricavare informazioni (grafici, tabelle, foto, tecnologie digitali, fonti artistico-letterarie...) ● E' importante far emergere situazioni problematiche per le quali ipotizzare soluzioni (interventi positivi e negativi dell'uomo) ● Privilegiare il lavoro di coppia o gruppo. ● Da svolgere in collegamento con la storia. Costruzione di mappe di contemporaneità (rapporto uomo ambiente nel tempo)

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di geo-storia • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Cooperative learning
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per progettare percorsi e itinerari di viaggio</i></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo repertori geografici • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Ricerca personale • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><i>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i></p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Cooperative learning • Laboratorio di geo-storia • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Rilevazione degli elementi problematici

<p>Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei</i></p>	<p>SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Cooperative learning • Laboratorio di geo-storia • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo
--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di geo-storia • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Cooperative learning
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici</i></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo repertori geografici • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Ricerca personale • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><i>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio</i></p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Cooperative learning • Laboratorio di geo-storia • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Rilevazione degli elementi problematici

	<i>naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>		
Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</i>	SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Cooperative learning • Laboratorio di geo-storia • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo

Classe 3

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di geo-storia • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici</i></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo repertori geografici • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Ricerca personale • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><i>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio</i></p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Cooperative learning • Laboratorio di geo-storia • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Rilevazione degli elementi problematici • Elaborazione multidisciplinare

	<i>naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>		
Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</i>	SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione, dialogo di gruppo e di classe • Cooperative learning • Laboratorio di geo-storia • Esperienze multimediali come ad esempio cicli di cineforum, conferenze, incontro con l'autore, esperienze teatrali • Laboratorio con lavoro a piccolo gruppo • Elaborazione multidisciplinare

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto

MATEMATICA

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</p>	<p><i>Utilizza i numeri naturali e le procedure del calcolo.</i></p>	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare sia in senso progressivo che regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere nell'ordine delle migliaia. ● Confrontare e ordinare numeri naturali ● Conoscere il valore posizionale delle cifre. ● Operare con i numeri naturali: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione anche in situazioni problematiche. ● Memorizzare fatti numerici. ● Comprendere il significato di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di corpo e movimento per sperimentare e riconoscere numeri e quantità. ● Uso di oggetti e materiali strutturati e non per giocare con i numeri. ● Giochi popolari e da tavolo per stimolare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. ● Lavoro in piccolo gruppo; costruire ragionamenti, formulare ipotesi, confrontare soluzioni. ● Lavoro in coppia in situazione di tutoring.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>		<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere figure geometriche nella realtà. ● Saper descrivere in modo semplice figure geometriche nella realtà. ● Saper denominare alcune figure geometriche e alcuni solidi (cubo, sfera, cono.) 	

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<p><i>Sa orientarsi nello spazio fisico e grafico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, alle persone, ad oggetti. ● Saper utilizzare termini adeguati per collocare oggetti in un ambiente con riferimento a sé, agli altri, ad oggetti (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra ecc.). <p>Realizzare percorsi nello spazio reale e nello spazio grafico (piano strutturato), eseguendo istruzioni orali o scritte e viceversa rappresentare percorsi sulla base di istruzioni date:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper compiere percorsi orientandosi rispetto a sé e rispetto ad altre persone ● Comprendere i termini di direzione e verso in contesti concreti ● Utilizzare coordinate per localizzare oggetti, immagini o numeri su un reticolato. ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa (mappe, reticolati) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno, coloritura e ritaglio su materiale cartaceo ● Riproduzione di cornicette ● Movimenti giochi, percorsi in palestra. ● Giochi con i blocchi logici ● Rappresentazione di forme ● Costruzione di solidi ● Giochi a tempo per stabilire la durata dell'azione ● Piegatura della carta, giochi allo specchio. macchie di colore con asse interno ed esterno ● Piegare, ritagliare, completare forme
<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i piu' comuni strumenti di misura.</p>	<p><i>Descrive, denomina e classifica figure sulla base di alcune caratteristiche,ne determina misure anche arbitrarie, progetta e costruisce modelli concreti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, disegnare e classificare linee aperte/chiuso, semplici/con incroci, curve/ spezzate/miste, linea retta, semiretta, segmento nelle varie direzioni rette incidenti/ perpendicolari,, parallele ● Acquisire il concetto di confine, regione interna, regione esterna, sul confine. ● Riconoscere e disegnare simmetrie, traslazioni, rotazioni, trasformazioni isometriche <p>Confrontare e ordinare grandezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare oggetti, figure e numeri confrontandoli tra loro ● Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurazioni con materiali di vario genere: oggetti, materiale strutturato, campioni ● Confronto tra grandezze diverse ● Costruzione del metro di carta / stoffa
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica in casi semplici,situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p><i>Riconosce e rappresenta relazioni tra diversi elementi.</i></p> <p><i>Legge, comprende e risolve semplici problemi logici e matematici utilizzando immagini.</i></p>	<p>RELAZIONI,DATI, PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Classificare utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini, e saper argomentare sui criteri usati. ● Riconoscere situazioni di incertezza usando espressioni: certo-possibile-impossibile. ● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire situazioni di apprendimento cooperativo e collaborativo ● Brainstorming ● Stimolare la riflessione metacognitiva ● situazioni ludiche ● Indagini sulla vita personale ● registrazione dei dati raccolti in tabelle, cartelloni ● Giochi sulla probabilità: estrazione ● drammatizzazione di situazioni problematiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenza	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p><i>Utilizza i numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali</i></p>	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i grandi numeri naturali e decimali in cifre e in lettere con ordine di grandezza superiore alle centinaia di migliaia. ● Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali ● Conoscere il valore posizionale delle cifre. ● Individuare multipli e divisori di un numero ● Stimare il risultato di un'operazione ● Operare con i numeri naturali e decimali: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione anche in situazioni problematiche, uso del denaro e misure. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ● Riconoscere e operare con le frazioni. Conoscere altri sistemi di notazione (numeri romani). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di denaro per consolidare la conoscenza dei numeri decimali. ● Uso consapevole e motivato di calcolatrici e computer. ● Laboratori matematici per negoziare e costruire significati (cucina, organizzazione di gite, acquisti...). ● Lavoro in piccolo gruppo; costruire ragionamenti, formulare ipotesi, confrontare soluzioni. ● Collegamenti interdisciplinari attraverso il linguaggio matematico (numeri romani, temperatura...).
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i piu' comuni strumenti di misura</p>		<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Misurare e calcolare il perimetro di una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di origami ● Mandala ● Utilizzo di carta carbone, velina, ecc per le simmetrie. ● Costruzione di figure con la carta ● Costruzione di campioni misura per gli angoli ● Costruzione del goniometro di carta ● Giochi di sovrapposizione di strisce di carta velina per scoprire i parallelogrammi ● Uso di diversi materiali per la costruzione di figure piane. ● Rettificazione del perimetro con corda, lana, cannuce...

		<p>figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare l'area di alcuni poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tangram ● Favorire il lavoro di coppia o di piccolo gruppo e il confronto finale con il gruppo-classe (argomentazione, spiegazione delle soluzioni individuate..)
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>		<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● In situazioni concrete, in una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabilistici. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc) ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● brainstorming ● situazioni ludiche ● indagini sulla vita personale ● registrazione dei dati raccolti in tabelle, cartelloni ● giochi sulla probabilità: estrazione ● utilizzo di strumenti arbitrari per le varie misurazioni ● giochi di compravendita ● favorire situazioni di apprendimento cooperativo e collaborativo

COSTRUZIONE PENSIERO MATEMATICO

<p>Traguardi per lo sviluppo di competenza comuni a tutti i nuclei tematici</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>Riesce a risolvere semplici problemi in qualsiasi ambito di contenuto mantenendo controllo sul percorso e sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario tipo articolati in più parti con dati mancanti o sovrabbondanti, con domande implicite. • Risolvere problemi di aritmetica, di geometria, di logica, di combinatoria, di probabilità, di intuito • Risolvere situazioni-problema autentiche legate alla vita quotidiana • Tradurre la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema in diagramma e/o espressione numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> • proposta di situazioni reali/realistiche in cui cimentarsi • favorire situazioni di apprendimento cooperativo e collaborativo • proposte di problem solving • stimolare la capacità di riflettere sui propri modi di ragionare (metacognizione) • Favorire il confronto tra pari per sviluppare la capacità di argomentare i propri punti di vista.

<p>Per la valutazione</p>
<p>PROVE COMUNI A TUTTE LE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA D'ISTITUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove strutturate d'ingresso e finali • prova finale cl.5 (concordata con insegnanti scuola secondaria 1°grado)

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Matematica

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</i></p>	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il valore posizionale delle cifre ● Leggere e scrivere numeri ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato di numero primo e numero composto, l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata ● Preferire forme di apprendimento attivo ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ● Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

		<ul style="list-style-type: none"> • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Risolvere problemi utilizzando strategie opportune • Utilizzare la frazione come operatore, le frazioni equivalenti • Confrontare frazioni e rappresentarle su una retta 	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i></p> <p><i>Classifica e descrive gli enti geometrici e le figure in base alle loro proprietà.</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, superfici, masse, capacità, angoli, per effettuare misure e stime • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Confronta le figure individuando relazioni tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata • Preferire forme di apprendimento attivo • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere • Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i></p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi e sottoinsiemi • Eseguire operazioni con gli insiemi: unione intersezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata • Preferire forme di apprendimento attivo • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

<p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	<p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</i> <i>Confronta procedimenti diversi</i></p> <p><i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</i> <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati (desunti da tabelle, grafici...)</i> <i>Riesce a riconoscere che alcune situazioni concrete possono essere risolte con procedimenti matematici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e tracciare: Ideogrammi istogrammi diagrammi cartesiani ● Risolvere problemi utilizzando strategie opportune ● Distingue eventi certi da eventi possibili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
--	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</i></p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Comprendere che non esiste un numero razionale che elevato al quadrato dà 2 e che nell'indicare la radice si eseguono delle approssimazioni o dei troncamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata ● Preferire forme di apprendimento attivo ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ● Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i></p> <p><i>Classifica e descrive gli enti geometrici e le figure in base alle loro proprietà.</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri ● Determinare l'area di triangoli quadrilateri e poligoni apotemati. ● Risolvere problemi sul perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata ● Preferire forme di apprendimento attivo ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ● Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ● Conoscere e utilizzare la traslazione e la simmetria assiale ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ● Conoscere i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica 	
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi</i></p> <p><i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</i></p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati (desunti da tabelle, grafici...)</i></p> <p><i>Riesce a riconoscere che alcune situazioni concrete possono essere risolte con procedimenti matematici</i></p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee (densità di popolazione, reddito pro capite, consumo pro capite..) ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Applicare le percentuali in semplici problemi di matematica finanziaria ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y= a/x$, $y= 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Risolvere problemi del tre semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata ● Preferire forme di apprendimento attivo ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ● Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p>		<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali • Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza. • Calcolare un' espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. • Conoscere monomi e polinomi e operare con essi 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata • Preferire forme di apprendimento attivo • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo • Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere • Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>		<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa. • Calcolare la lunghezza di un arco l'area di un settore di una corona circolare • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Conoscere i poliedri e saper disegnare lo sviluppo nel piano di prismi e piramidi • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Saper costruire solidi di rotazione partendo da figure piane • Calcolare l' area della superficie e il volume dei solidi di rotazione • Riconoscere la similitudine nei solidi 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il sistema metrico decimale: lunghezze superfici volumi, masse capacità. ● Avere il concetto di solidi equivalenti e di solidi con ugual massa. 	
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>		<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Risolvere equazioni di primo grado ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado ● Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano ● Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato ● Rappresentare e studiare figure piane ● Conoscere l'equazione e la rappresentazione di una retta ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione e ampiezza. Utilizzare la distribuzione delle frequenze per calcolare indici statistici e costruire istogrammi <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione e ampiezza. ● Utilizzare la distribuzione delle frequenze per calcolare indici statistici e costruire istogrammi ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire una situazione stimolo con il metodo della scoperta guidata ● Preferire forme di apprendimento attivo ● Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ● Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ● Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

COSTRUZIONE PENSIERO MATEMATICO

<p>Traguardi per lo sviluppo di competenza comuni a tutti i nuclei tematici</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario tipo articolati in più parti con dati mancanti o sovrabbondanti, con domande implicite. • Risolvere problemi di aritmetica, di geometria, di logica, di combinatoria, di probabilità, di intuito • Risolvere situazioni-problema autentiche legate alla vita quotidiana • Sostenere e argomentare i propri procedimenti e convinzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposta di situazioni reali/realistiche in cui cimentarsi • Favorire situazioni di apprendimento cooperativo e collaborativo • Proposte di problem solving • Stimolare la capacità di riflettere sui propri modi di ragionare (metacognizione) • Favorire il confronto tra pari per sviluppare la capacità di argomentare i propri punti di vista.

<p>Per la valutazione</p>
<p>PROVE COMUNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova d'ingresso classe prima • prova intermedia fine classe seconda • prova finale fine classe terza (esami di stato)

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto SCIENZE

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	<p><i>Osserva, descrive, opera con materiali ed oggetti individuando somiglianze/ differenze</i></p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un oggetto e descriverlo con l'uso dei cinque sensi • Individuare gli elementi costitutivi di oggetti e materiali osservati: <ul style="list-style-type: none"> - funzione - modi d'uso - struttura • Individuare delle relazioni tra gli elementi osservati • Confrontare, seriare, classificare oggetti sulla base di alcune proprietà (altezza, peso..per confronto diretto) • Distinguere le trasformazioni reversibili da quelle irreversibili • Rappresentare con disegni le fasi di un'esperienza/esperimento • Compiere semplici misurazioni di fenomeni con sistemi di misura e strumenti non convenzionali o convenzionali • Utilizzare semplici strumenti per tabulare i dati raccolti 	<p>Partendo dall'osservazione e dalla manipolazione di oggetti di uso quotidiano, si guidano i bambini ad individuare le proprietà e ad operare confronti e classificazioni in base ad esse.</p> <p>E' opportuno che le attività, soprattutto nelle prime classi si riferiscono ad oggetti e situazioni concrete, direttamente osservabili, da manipolare e con cui "giocare"</p> <p>es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Indovina l'oggetto": i compagni elencano delle caratteristiche e un bambino deve indovinare di che oggetto si tratta - Il trenino degli oggetti: un bambino capotreno gira per la classe con un oggetto, si ferma davanti ad un compagno che può salire solo se dice una proprietà <p>Proporre lavori in piccolo gruppo e momenti di riflessione collettiva su ciò che si è osservato.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p><i>Osserva e descrive organismi viventi individuando somiglianze / differenze</i></p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni bisogni primari degli esseri viventi • Distinguere le caratteristiche degli esseri viventi 	<p>Favorire l'osservazione diretta di piante e animali (uscite in fattorie didattiche; allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari o orto..)</p>

		<p>da quelle dei non viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere le caratteristiche morfologiche di organismi viventi attraverso l'esperienza diretta <ul style="list-style-type: none"> - funzione - struttura ● Individuare dei collegamenti tra gli elementi costitutivi di piante, animali, funghi... ● Osservare e descrivere comportamenti e trasformazioni proprie degli organismi viventi ● Classificare organismi sulla base di alcuni parametri (es: zampe, foglie, fusti...) ● Confrontare e individuare variabili negli organismi osservati ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti di vita, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Da classificazioni arbitrarie a classificazioni convenzionali</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza l'ambiente in cui vive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali comportamenti per salvaguardare la propria salute e igiene personale ● Individuare alcuni comportamenti corretti per la tutela del proprio ambiente di vita 	<p>Attraverso la riflessione collettiva e in piccolo gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pervenire a regole condivise ● avviare a una corretta abitudine alla raccolta differenziata e al riciclaggio. ● confrontare i bisogni, le abitudini tra vari esseri viventi
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><i>Esplora la realtà usando procedure dell'indagine scientifica con il supporto dei compagni e dell'insegnante.</i></p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere le fasi di un fenomeno o di un procedimento oggetto di sperimentazione in classe o all'esterno ● Osservare, descrivere e, registrare cambiamenti che avvengono nell'ambiente circostante (es: fenomeni atmosferici, stagioni, fasi del giorno, percorsi di sviluppo di organismi animali o vegetali...) ● Porre domande ● Formulare ipotesi/ previsioni sullo svolgersi di un evento, oggetto di sperimentazione o di osservazione ● Individuare indizi e prove utili nella formulazione di un'ipotesi ● Compiere semplici rilevazioni/verifiche 	<p>Favorire il confronto e la formulazione di ipotesi nel piccolo gruppo e a livello di classe stimolando la capacità di motivare le proprie affermazioni.</p> <p>Utilizzo di tabelle, grafici o altre modalità di registrazione dei fenomeni osservati.</p> <p>Lettura dei dati raccolti e conclusioni (verbalizzazione orale o scritta; disegno; realizzazione di istogrammi e/o ideogrammi...)</p>

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<i>Discute su fatti, fenomeni, dati, risultati relativi ad esperienze comuni usando il lessico specifico conosciuto</i>	<ul style="list-style-type: none">● Riferire i passaggi fondamentali dello svolgersi di un fenomeno o evento oggetto di sperimentazione in classe● Motivare le proprie affermazioni● Utilizzare nell'esposizione il lessico specifico conosciuto● Nelle discussioni utilizzare gli interventi altrui per fornire spiegazioni	Domande guida per favorire la verbalizzazione orale o scritta dei fenomeni osservati o sperimentati.
---	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>	<p><i>Osserva, descrive, opera con materiali ed oggetti individuando somiglianze/differenze e riconoscendone le trasformazioni</i></p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, <u>peso specifico</u>, forza, movimento, <u>pressione</u>, temperatura, calore.... ● Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, <u>densità</u>..) ● Intervenire su oggetti e materiali per individuare proprietà ● Riconoscere, in una trasformazione, invarianze e conservazioni ● Individuare il rapporto causa-effetto in un fenomeno osservato ● Distinguere le trasformazioni reversibili da quelle irreversibili ● Riconoscere la fonte di energia che genera la trasformazione ● Confrontare, seriare, classificare oggetti sulla base di alcune proprietà (altezza, peso, per confronto diretto) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di semplici strumenti di misura ● Registrazione fasi osservate ● Attraverso il confronto collettivo e in piccolo gruppo gradualmente passare dall'osservazione di oggetti all'osservazione dei materiali che li compongono. ● Superare l'analisi delle proprietà percettive introducendo esperienze che facciano emergere le proprietà operative (a volte, per scoprire delle proprietà bisogna agire: " cosa succede se... lo butto nell'acqua, lo espongo ad una fonte di calore....") ● Problematizzare (es: qual è la differenza tra soluzione e miscuglio? Si può tornare agli elementi iniziali?..) ● Formulare ipotesi ● Sperimentare per verificare le ipotesi.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p><i>Osserva e descrive organismi viventi individuando somiglianze / differenze e trasformazioni</i></p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il corpo umano come sistema complesso che agisce attraverso il lavoro dei suoi apparati ● Riconoscere alcuni elementi (viventi e non viventi) di un ecosistema naturale (es: bosco) o antropizzato (es: giardino) e coglie le relazioni esistenti ● Rilevare direttamente o indirettamente alcune variabili ambientali (es: temperatura, <u>pressione</u>, umidità...clima) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di modelli componibili (scheletro, busto, bulbo oculare...) ● Rappresentazioni grafiche dei vari apparati. ● Visione di filmati. ● Osservazione/riproduzione di un ecosistema ● Ricerca di informazioni da fonti diverse (libri, riviste scientifiche, internet...) ● Rielaborazione delle informazioni ● Costruzione di mappe ● Esposizione con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un ecosistema, alcune relazioni tra viventi e non viventi e variabili ambientali ● Osservare, analizzare, riconoscere e descrivere i principali cambiamenti degli organismi (es: ciclo vitale di piante, uomo, animale..) ● Riconoscere analogie e differenze nei comportamenti e nelle caratteristiche di organismi e ne individua le principali classificazioni: <ul style="list-style-type: none"> - mammiferi/pesci/uccelli/anfibi - vertebrati/invertebrati..... 	
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principi di una sana alimentazione ● Porsi degli obiettivi per effettuare dei cambiamenti nelle proprie abitudini alimentari e individua strategie per attuarli ● Individuare e analizzare alcuni fattori che interagiscono nel determinare problemi ambientali ● Individuare comportamenti corretti per la tutela e salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi di educazione alimentare ● Iniziative volte a favorire le buone abitudini: (es: Merenda fruttuosa) ● Confronto e riflessione a livello collettivo ● Visione di documentari o letture sulla ● Salvaguardia ambientale.
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	<p><i>Esplora la realtà usando procedure dell'indagine scientifica con il supporto dei compagni e dell'insegnante.</i></p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porre domande ● Formulare ipotesi/ previsioni sullo svolgersi di un fenomeno ● Compiere osservazioni sulla base di previsioni/ipotesi ● Indicare modalità per verificare previsioni/ipotesi ● Rilevare dati utilizzando alcuni strumenti (es: termometro, bilancia...) ● Leggere e costruire semplici grafici relativi a fenomeni o argomenti trattati ● Confrontare le proprie opinioni con i risultati di una verifica. 	<p>Attività laboratoriali dove gli alunni possano essere coinvolti in esperienze pratiche e si allenino, nel confronto con i compagni e l'insegnante, ad argomentare le affermazioni e le scelte procedurali.</p> <p>Favorire la costruzione di mappe concettuali, schemi, tabelle di sintesi anche in piccolo gruppo.</p>
<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire i passaggi fondamentali dello svolgersi di un fenomeno o evento oggetto di studio o sperimentazione in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di informazioni da fonti diverse (libri, riviste scientifiche, internet...) ● Rielaborazione delle informazioni

<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<ul style="list-style-type: none">● Motivare le proprie affermazioni● Utilizzare nell'esposizione il lessico specifico conosciuto● Nelle discussioni utilizzare gli interventi altrui per fornire spiegazioni● Reperire e utilizzare informazioni relative ad un argomento● Collegare e sintetizzare informazioni ricavate da contesti diversi (es: libri, dvd, internet...) attraverso schemi di crescente difficoltà	<ul style="list-style-type: none">● Costruzione di mappe, schemi, tabelle.● Esposizione con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	---

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni...</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante. ● Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni. 	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità,</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi per soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, avviare il concetto di prevenzione. ● Osservare un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio, nell'ambiente e in museo. Rilevare che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale e che la cellula contiene tutto ciò che serve per vivere. ● Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente. ● Riconoscere i componenti del suolo, comprendere la sua formazione e dedurre che l'uomo, con le sue attività, può danneggiarlo. 	

<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. ● Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi. ● Controllare le ipotesi con i dati ricavati in via sperimentale confrontandole con quelle dei compagni, quelle proposte dall'insegnante o trovate nel materiale consultato. 	
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte. ● Raccogliere in modo corretto i dati relativi a un fenomeno o a un fatto osservato: leggere una tabella, un diagramma, un grafico e interpretare con la guida dell'insegnante. Scegliere il tipo di rappresentazione grafica adeguato nelle diverse situazioni. ● Integrare le conoscenze con ricerche guidate dall'insegnante anche con l'uso di strumenti multimediali. 	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni...</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di misura. • Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto. 	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità,</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi per soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali; considerare l'uso corretto delle medicine. Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. • Osservare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo. 	

<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>		<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione. ● Provare a formulare autonomamente ipotesi su fenomeni osservati. ● Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove e dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità. 	
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. ● Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze. ● . Consultare, su suggerimento dell'insegnante, fonti diverse in relazione ad un fatto usando anche strumenti multimediali. 	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni...</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante e rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà . Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni. Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e grafici; modificare le proprie ipotesi , dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità. 	<p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità,</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p>
<p>L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi</p>		<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi. Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e interpretarli in modo adeguato all'età. Ricerca e consultare autonomamente , in 	

		<p>modo adeguato all'età, fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali</p>	
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi per soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo, ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo de</p>		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato: valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo , droga e alcool. ● .Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. ● Interpretare le leggi Mendeliane utilizzando il linguaggio molecolare, utilizzare schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati ● Distinguere le malattie genetiche da quelle infettive e da quelle derivanti da un errato stile di vita o da invecchiamento cellulare ● Conoscere gli effetti delle radiazioni sulle mutazioni genetiche ● Riconoscere l'uso delle biotecnologie in campo medico ed alimentare 	
<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>		<p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. ● Comprendere la storia geologica della terra e distinguere sul campo, minerali, rocce e fossili. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico ● Riconoscere, con l'osservazione del cielo, i fenomeni celesti più evidenti. ● Riflettere sui moti della Terra e della luna e dedurre le conseguenze. 	

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto MUSICA

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><i>Percepisce e comprende la realtà acustica</i></p> <p><i>Rappresenta elementi basilare di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi</i></p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per brevi periodi (almeno 5 minuti di un brano musicale) • Distinguere suoni naturali e artificiali. • Percepire suoni e rumori e distinguerli in ordine alla fonte, lontananza/ vicinanza, durata relativa, intensità e altre caratteristiche. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.(1-2) • Individuare, durante l'ascolto di un brano, la pulsazione ritmica e la segue battendo le mani. • Tradurre a livello iconico, gestuale e grafico le sensazioni e le emozioni evocate dall'ascolto di un brano • Analizzare eventi sonori sulla base dei principali parametri musicali (altezza-durata-intensità-timbro) <p>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni termini in modo pertinente <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - canzone/strofa/ritornello - sfregare/strofinare - schioccare/pizzicare/agitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione diretta della realtà acustica • Analisi di suoni e rumori registrati.i • Condivisione ipotesi e osservazioni su ciò che si è ascoltato • Ascolto di brani di carattere diverso collegati ad altre attività (letture sonore, scenette, visione di film..) • Riproduzione con gesti\suono, voce e oggetti i suoni e i rumori ascoltati <ul style="list-style-type: none"> • Giochi vocali e ritmici individuali e di gruppo. • Confronto a livello di piccolo gruppo e di classe per giungere ad una condivisione di simboli convenzionali e non.

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p><i>simbolici non convenzionali</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre.</i></p> <p><i>Utilizza le conoscenze e abilità acquisite per improvvisare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - piano /forte/ lento/ veloce/ breve/ lungo - alto-acuto/basso-grave - battere/ percuotere ● Distinguere le diverse tipologie di espressioni verbali e non verbali (parlato, cantato, recitato, suonato, gestualizzato...) ● Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali (segni grafici) per indicare i suoni. ● Associare o confrontare la terminologia musicale con altri linguaggi (motorio, verbale, visivo) <p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce per riprodurre conte e filastrocche, seguendo l'andamento ritmico e melodico. ● Eseguire semplici canti. ● Cantare in coro per imitazione, migliorando la pratica vocale e il rispetto di segnali convenuti (attacco, ripresa, variazioni di ritmo, intensità e altezza, chiusura). ● Riprodurre ritmi dati e utilizzarli per accompagnare i canti. ● Utilizzare lo strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo ● Accompagnare i canti con gesti-suono, movimenti liberi e/o codificati, semplici danze. ● Produrre ritmi e suoni con la voce, il corpo, strumenti a percussione o altri materiali ritenuti idonei ● Inventare andature ritmiche e gesti suono ... ● Inventare spontaneamente semplici ritmi con le mani, con gli oggetti o strumenti a disposizione ● Inventare forme di scrittura spontanea e segni grafici per rappresentare suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione individuale o collettiva di canti, ritmi e balli in contesti anche interdisciplinari e in occasione di eventi significativi della vita scolastica.
---	---	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><i>Ascolta brani musicali per il piacere di ascoltare e per acquisire nuove conoscenze (primo avvio all'ascolto analitico)</i></p> <p><i>Legge, comprende ed utilizza la scrittura musicale</i></p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione e riuscire a seguire l'ascolto di un brano musicale. ● Associare l'atmosfera evocata dalla musica ad immagini o situazioni personali sfruttando la fantasia e la capacità d'immaginazione ● Analizzare eventi sonori sulla base dei principali parametri musicali (altezza-durata-intensità-timbro) ● Discriminare il timbro degli strumenti a fiato, a corda e a percussione. ● Esprimere impressioni, opinioni, associazioni di idee con il proprio vissuto personale, immagini... ● Registrare e riferire alcune informazioni sul brano ascoltato ● Valutare aspetti funzionali o estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi, luoghi diversi ● Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. <p>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di termini più specifici, come, ad esempio: vocale/strumentale accelerare/rallentare crescere/diminuire intonarsi(nel senso di saper ascoltare e inserirsi nel suono e nel ritmo del gruppo) ● Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali (segni grafici) per indicare i suoni. ● Avviarsi alla conoscenza della struttura del pentagramma (note della scala di do, figura ritmica e relative pause). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni o attività finalizzate a promuovere un ascolto consapevole ● audizione di brani di vario genere per favorire lo sviluppo della alla sensibilità musica. ● Attività di osservazione diretta o con l'utilizzo di strumenti audiovisivi. ● Situazione di gioco musicale ● Conversazione in classe, in un piccolo gruppo, in un laboratorio, per scambiare impressioni, punti di vista sul brano ascoltato ● Ascolto di brani per cogliere aspetti storico- culturali ● L'aspetto teorico della musica non viene mai trattato come fine a se stesso, ma sempre inserito nella pratica vocale, strumentale; ritmica... ● Confronto a livello di piccolo gruppo e di classe per condividere simboli convenzionali e non. ● Giochi e attività musicali individuali e di gruppo

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p><i>Utilizza le conoscenze e abilità acquisite per improvvisare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare generi e stili musicali differenti, la musica del passato con le tendenze dei nostri giorni.. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, TV, computer) <p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire a una o più voci brani di vario genere ● Cantare in coro per imitazione, migliorando la pratica vocale (intonazione e sincronia) e il rispetto di segnali convenuti (attacco, ripresa, variazioni di ritmo, intensità e altezza, chiusura). ● Usare lo strumentario di classe seguendo le indicazioni, per imitazione, improvvisando o riproducendo per lettura le figure ritmiche apprese (vedi conoscenza del linguaggio) ● Eseguire semplici sequenze ritmiche cogliendo la corrispondenza suono- segno. ● Utilizzare voce, strumenti in modo creativo. <ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare brevi sequenze ritmiche o semplici frasi melodiche con lo strumentario di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione individuale o collettiva di melodie, canti, ritmi e balli in contesti anche interdisciplinari e in occasione di eventi significativi della vita scolastica.
---	---	---	--

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe 1

Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><i>Ascolta in modo consapevole, comprende e valuta eventi sonori e brani musicali, riconoscendone i significati.</i></p> <p><i>Mette in relazione le opere musicali ascoltate con la propria esperienza musicale</i></p> <p><i>Apprende per mezzo della comunicazione attraverso i media</i></p>	<p>IL SUONO E L'ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione durante l'ascolto di un brano musicale, o la spiegazione di una lezione ● Scoprire il piacere di ascoltare musica come forma di espressione, capace di evocare stati d'animo, sensazioni, situazioni, immagini ecc... ● Associare l'atmosfera della musica ad immagini o situazioni personali sfruttando la fantasia e la capacità d'immaginazione ● Riportare con ordine logico le sequenze di un brano di musica descrittiva o a programma ● Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale ● Percepire e distinguere i singoli suoni relativamente all'altezza, alla durata e all'intensità ● Riconoscere il timbro degli strumenti musicali occidentali appartenenti alle seguenti famiglie: <ul style="list-style-type: none"> - legni, ottoni, archi, percussioni, corde pizzicate, corde percosse ● Utilizzare l'orecchio musicale quando canta: ascoltare se stesso, l'insegnante o gli strumenti per riprodurre correttamente il suono con la voce. ● Ascoltare il suono del proprio strumento musicale per migliorarne il timbro e l'espressività ● Ascoltare i compagni e l'insegnante nella musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni di ascolto partecipativo, che favoriscono l'intervento diretto degli alunni con osservazioni, giudizi personali, esposizione di conoscenze. ● Stimolante per i ragazzi è associare il brano ascoltato ad aggettivi, stati d'animo, idee che favoriscono la partecipazione attiva dell'alunno (che non deve solo ascoltare passivamente) e aiutano a riconoscere lo stile di un musicista o il carattere di un'epoca. ● In un primo approccio all'educazione all'ascolto della musica dei secoli passati, è utile far riferimento a ciò che i ragazzi conoscono già: sono infatti numerosissimi i brani "classici" che si sentono in TV nelle pubblicità, sigle di programmi, segreterie e suonerie telefoniche, e perfino nei cartoni animati... ● L'ascolto dev'essere presentato con un linguaggio semplice, comprensibile per ragazzi di questa età . ● Fondamentale è inserire il brano nel contesto storico, ambientale...stimolando la fantasia, l'immaginazione dei ragazzi e il collegamento con altre discipline. ● Anche la durata del brano è importante. ● Per sviluppare la capacità di analisi, si possono utilizzare anche griglie, percorsi guidati, domande mirate... o

			<p>giochi di squadra, per creare collaborazione e scambio di conoscenze e idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' possibile anche creare discussioni sul brano ascoltato, legate all'esperienza personale o all'attualità.
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale</p>	<p><i>Utilizza un bagaglio lessicale che gli consente di capire e di esprimersi attraverso il linguaggio musicale con maggior consapevolezza</i></p> <p><i>Sa riflettere sulle funzioni che la musica ha nella società di oggi e che ha avuto nel passato.</i></p> <p><i>Distingue ed apprezza somiglianze e differenze fra la musica della nostra e di altre civiltà.</i></p> <p><i>Sa individuare alcune relazioni tra linguaggio musicale, verbale e grafico-pittorico</i></p>	<p>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del pentagramma, la funzione delle chiavi musicali, della pulsazione ritmica e della divisione in battute binarie, ternarie e quaternarie. ● Leggere e scrivere in chiave di violino le note da DO centrale a RE alto. ● Leggere e scrivere sul pentagramma le principali figure ritmiche e le pause relative ● Conoscere le alterazioni più in uso toni, semitoni e legatura di valore. ● Conoscere il significato dei termini musicali relativi ai punti da a a e, e le diverse famiglie di strumenti musicali. ● Conoscere alcune delle funzioni che la musica ha nella società di oggi e che ha avuto nel passato, con particolare riferimento alle civiltà antiche (Assiri, Babilonesi, Sumeri, Egiziani, Ebrei, Greci e Romani) ● Conoscere le origini della scrittura musicale nel medioevo ● Ricavare informazioni musicali da simboli, immagini, parole e altro materiale ● Individuare il ritmo delle parole, rime, onomatopee, assonanze, metafore. ● Pronunciare con chiarezza le sillabe e le parole di un testo cantato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'aspetto teorico della musica non verrà mai trattato come fine a se stesso, ma sempre inserito nella pratica vocale, strumentale, o finalizzato all'ascolto ● Si cercherà di favorire la "ricerca" personale degli alunni, che si avvarranno anche delle strumentazioni informatiche. Si potrà poi chiedere ai ragazzi di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito. ● Un'altra attività potrebbe essere quella di progettare un "opuscolo guida" su un determinato argomento, rivolto a ragazzi della loro età ● Agli alunni della fascia medio-alta verrà chiesto di sviluppare sempre più l'autonomia nell'affrontare e risolvere le varie situazioni e di sapersi orientare nella ricerca ● Per gli alunni BES o con difficoltà di apprendimento verranno progettate attività di inclusione, personalizzate, per favorire l'integrazione nel contesto della classe ● Gli alunni porranno domande non solo quando non capiscono, ma anche per avere ulteriori chiarimenti o per soddisfare le proprie curiosità.
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani</p>		<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire con il flauto dolce semplici brani, di difficoltà progressiva e in modo espressivo, fino all'estensione di un'ottava 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività pratico-strumentali individuali, a coppie, a piccoli gruppi o con tutto il gruppo classe. ● Gli alunni dovranno abituarsi a lavorare in gruppi socialmente eterogenei e

<p>strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici brani anche con altri strumenti ● Eseguire semplici ritmi con gli strumenti a percussione. ● Applicare al proprio strumento musicale le nozioni teoriche e ritmiche previste per la classe prima (vedi "Conoscenza ed uso del linguaggio musicale") ● Riprodurre con il proprio strumento, per imitazione e/o per lettura, brani di generi, epoche e stili diversi, con particolare riferimento alla musica popolare e tradizionale. ● Apprendere ed applicare al canto la tecnica della respirazione diaframmatica ● Conoscere ed applicare al canto una corretta postura del corpo e del viso ● Conoscere l'apparato fonatorio e possiede un iniziale controllo dello stesso quando canta ● Ascoltare se stesso e gli altri per avere il controllo dell'intonazione ● Eseguire esercizi per la lettura intonata delle note. ● Cantare brani di generi, epoche e stili diversi, nell'estensione adatta alla propria voce ● Eseguire i canti individualmente, in coro, ad una o più voci. ● Partecipare e portare un contributo positivo nella musica d'insieme 	<p>sviluppare la capacità di stabilire buone relazioni con gli altri, di cooperare, di gestire e di risolvere i conflitti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Per quel che riguarda l'attività di canto, si eseguiranno non solo brani proposti dall'insegnante, ma anche dai ragazzi ● Gli alunni BES o con difficoltà di apprendimento potranno scrivere sotto al pentagramma il nome delle note; a loro potrà essere chiesto di eseguire i brani anche per imitazione, oppure solo le parti più semplici
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</p>		<p>RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare brani musicali ad immagini, situazioni e racconti. ● Accompagnare i canti con gesti-suono e strumenti ritmici. ● Realizzare semplici improvvisazioni ritmiche o melodiche, guidate, che approdano a sequenze dotate di senso musicale. ● Rielaborare in modo personale le strutture musicali apprese, variando le note, il ritmo, la velocità, i caratteri espressivi... di una frase musicale preesistente. ● Comporre il testo e/o la melodia di una canzone (lavoro individuale o di gruppo) ● Comporre frasi musicali di 8 e 16 battute. ● Collaborare nella realizzazione del commento musicale a testi verbali o azioni sceniche. ● Interpretare un brano musicale attraverso movimenti ritmico-sonori e danze. ● Progettare e costruire "mappe concettuali" contenenti messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. ● Utilizzare le risorse musicali presenti in rete e software specifici per la riproduzione e l'elaborazione sonora. 	

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenza</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><i>Ascolta in modo consapevole, comprende e valuta eventi sonori e brani musicali, riconoscendone i significati.</i></p> <p><i>Mette in relazione le opere musicali ascoltate con la propria esperienza musicale</i></p> <p><i>Apprende per mezzo della comunicazione attraverso i media</i></p>	<p>IL SUONO E L'ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ed attribuire un brano musicale ai seguenti periodi storico-artistici: medioevale, rinascimentale, barocco, classico • Cogliere il carattere del brano (sacro, profano, popolare, celebrativo, solenne, festoso, drammatico...) e lo associa alla funzione e al contesto storico • Distinguere all'interno di un brano musicale l'aspetto ritmico da quello melodico e armonico • Rispondere alle domande sul brano ascoltato o sa definirne il carattere utilizzando un lessico di base adeguato • Riconoscere i principali elementi strutturali dei brani musicali (tema principale, frase, ripetizione, variazione, modulazione tonale...) ed espone con ordine ciò che ha ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di ascolto partecipativo, che favoriscono l'intervento diretto degli alunni con osservazioni, giudizi personali, esposizione di conoscenze. • Stimolante per i ragazzi è associare il brano ascoltato ad aggettivi, stati d'animo, idee che favoriscono la partecipazione attiva dell'alunno (che non deve solo ascoltare passivamente) e aiutano a riconoscere lo stile di un musicista o il carattere di un'epoca. • In un primo approccio all'educazione all'ascolto della musica dei secoli passati, è utile far riferimento a ciò che i ragazzi conoscono già: sono infatti numerosissimi i brani "classici" che si sentono in TV nelle pubblicità, sigle di programmi, segreterie e suonerie telefoniche, e perfino nei cartoni animati... • L'ascolto dev'essere presentato con un linguaggio semplice, comprensibile per ragazzi di questa età . • Fondamentale è inserire il brano nel contesto storico, ambientale...stimolando la fantasia, l'immaginazione dei ragazzi e il collegamento con altre discipline. • Anche la durata del brano è importante. • Per sviluppare la capacità di analisi, si possono utilizzare anche griglie, percorsi guidati, domande mirate... o giochi di squadra, per creare collaborazione e scambio di conoscenze e idee. • E' possibile anche creare discussioni sul brano ascoltato, legate all'esperienza personale o all'attualità.

<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale</p>	<p><i>Utilizza un bagaglio lessicale che gli consente di capire e di esprimersi attraverso il linguaggio musicale con maggior consapevolezza</i></p> <p><i>Sa riflettere sulle funzioni che la musica ha nella società di oggi e che ha avuto nel passato.</i></p> <p><i>Distingue ed apprezza somiglianze e differenze fra la musica della nostra e di altre civiltà.</i></p> <p><i>Sa individuare alcune relazioni tra linguaggio musicale, verbale e grafico-pittorico</i></p>	<p>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere le note da DO centrale a LA alto e le seguenti figure ritmiche: ● Conoscere il significato dei seguenti termini musicali : <ul style="list-style-type: none"> - armonia/melodia/ritmo - scala/accordo/ accompagnamento monodia/polifonia - sacro/profano ● Cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> - Musica sacra e profana nel medioevo. - Polifonia e musiche di danza nel rinascimento. - Musica pubblica e privata nell'epoca barocca; principali compositori. - Mozart e il neoclassicismo. ● Analizzare i principali elementi formali dei vari generi musicali (tema principale, frase, ripetizione...) ● Confrontare la musica del passato con le tendenze dei nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'aspetto teorico della musica non verrà mai trattato come fine a se stesso, ma sempre inserito nella pratica vocale, strumentale, o finalizzato all'ascolto ● Si cercherà di favorire la "ricerca" personale degli alunni, che si avvarranno anche delle strumentazioni informatiche. Si potrà poi chiedere ai ragazzi di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito. ● Un'altra attività potrebbe essere quella di progettare un "opuscolo guida" su un determinato argomento, rivolto a ragazzi della loro età ● Agli alunni della fascia medio-alta verrà chiesto di sviluppare sempre più l'autonomia nell'affrontare e risolvere le varie situazioni e di sapersi orientare nella ricerca ● Per gli alunni BES o con difficoltà di apprendimento verranno progettate attività di inclusione, personalizzate, per favorire l'integrazione nel contesto della classe ● Gli alunni porranno domande non solo quando non capiscono, ma anche per avere ulteriori chiarimenti o per soddisfare le proprie curiosità.
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</p>		<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire con il flauto dolce brani di difficoltà progressiva dell'estensione di un'ottava e mezza (fino a SOL alto) comprendendo anche le alterazioni più comuni. ● Eseguire semplici brani anche con altri strumenti. ● Eseguire semplici ritmi con gli strumenti a percussione. ● Applicare al proprio strumento le nozioni teoriche e ritmiche previste per la classe seconda (vedi "Conoscenza ed uso del linguaggio musicale") ● Riprodurre con il proprio strumento, per imitazione e/o per lettura, brani di generi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività pratico-strumentali individuali, a coppie, a piccoli gruppi o con tutto il gruppo classe. ● Gli alunni dovranno abituarsi a lavorare in gruppi socialmente eterogenei e sviluppare la capacità di stabilire buone relazioni con gli altri, di cooperare, di gestire e di risolvere i conflitti ● Per quel che riguarda l'attività di canto, si eseguiranno non solo brani proposti dall'insegnante, ma anche dai ragazzi ● Gli alunni BES o con difficoltà di apprendimento potranno scrivere sotto al pentagramma il nome delle note; a loro potrà essere chiesto di eseguire i

		<p>epoche e stili diversi, con particolare riferimento ai periodi medioevale, rinascimentale, barocco, alla musica popolare e tradizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire ed utilizzare la tecnica di base del canto ● Conoscere l'apparato fonatorio e possedere, almeno in parte, il controllo del proprio corpo quando canta ● Eseguire esercizi per la vocalità, per il sostegno della voce e di lettura intonata delle note. ● Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani di generi, epoche e stili diversi, sia individualmente che in coro, ad una o più voci. ● Partecipare e porta un contributo positivo nella musica d'insieme. 	<p>brani anche per imitazione, oppure solo le parti più semplici</p>
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</p>		<p>RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare brani musicali ad immagini, situazioni e racconti. ● Accompagnare i canti con gesti-suono e strumenti ritmici. ● Realizzare semplici improvvisazioni ritmiche o melodiche, guidate, che approdano a sequenze dotate di senso musicale. ● Rielaborare in modo personale le strutture musicali apprese, variando le note, il ritmo, la velocità, i caratteri espressivi... di una frase musicale preesistente. ● Comporre il testo e/o la melodia di una canzone (lavoro individuale o di gruppo) ● Comporre frasi musicali di 8 e 16 battute. ● Collaborare nella realizzazione del commento musicale a testi verbali o azioni sceniche. ● Interpretare un brano musicale attraverso movimenti ritmico-sonori e danze. ● Progettare e costruire "mappe concettuali" contenenti messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. ● Utilizzare le risorse musicali presenti in rete e software specifici per la riproduzione e l'elaborazione sonora. 	

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><i>Ascolta in modo consapevole, comprende e valuta eventi sonori e brani musicali, riconoscendone i significati.</i></p> <p><i>Mette in relazione le opere musicali ascoltate con la propria esperienza musicale</i></p> <p><i>Apprende per mezzo della comunicazione attraverso i media</i></p>	<p>IL SUONO E L'ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i seguenti generi musicali: <ul style="list-style-type: none"> - romantico - lirico - colto-contemporaneo - rock-pop - blues-jazz - popolare-tradizionale - etnico ● Distinguere ritmi binari, ternari e quaternari ● Attribuisce ad un brano musicale una provenienza (occidentale, sudamericana, africana...) ● Distinguere i principali filoni derivanti dalla musica rock-pop (reggae, punk, techno, rap, world music...) ● Cogliere la differenza ed il carattere delle tonalità maggiori e minori ● Distinguere accordi consonanti e dissonanti e ne conosce l'utilizzo nei diversi generi musicali ● Usare schemi e appunti per ricordare ● Ascoltare in modo finalizzato alla consegna dell'insegnante (analisi di un brano, compilazione di una griglia, esposizione orale...) ● Ascoltare brani musicali trasmessi attraverso i media, ● Cogliere la differenza tra un brano di musica commerciale, un brano qualitativamente originale, ed una espressione artistica ● Esprimere un giudizio critico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni di ascolto partecipativo, che favoriscono l'intervento diretto degli alunni con osservazioni, giudizi personali, esposizione di conoscenze. ● Stimolante per i ragazzi è associare il brano ascoltato ad aggettivi, stati d'animo, idee che favoriscono la partecipazione attiva dell'alunno (che non deve solo ascoltare passivamente) e aiutano a riconoscere lo stile di un musicista o il carattere di un'epoca. ● In un primo approccio all'educazione all'ascolto della musica dei secoli passati, è utile far riferimento a ciò che i ragazzi conoscono già: sono infatti numerosissimi i brani "classici" che si sentono in TV nelle pubblicità, sigle di programmi, segreterie e suonerie telefoniche, e perfino nei cartoni animati... ● L'ascolto dev'essere presentato con un linguaggio semplice, comprensibile per ragazzi di questa età. ● Fondamentale è inserire il brano nel contesto storico, ambientale...stimolando la fantasia, l'immaginazione dei ragazzi e il collegamento con altre discipline. ● Anche la durata del brano è importante. ● Per sviluppare la capacità di analisi, si possono utilizzare anche griglie,

			<p>percorsi guidati, domande mirate... o giochi di squadra, per creare collaborazione e scambio di conoscenze e idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' possibile anche creare discussioni sul brano ascoltato, legate all'esperienza personale o all'attualità.
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale</p>	<p><i>Utilizza un bagaglio lessicale che gli consente di capire e di esprimersi attraverso il linguaggio musicale con maggior consapevolezza</i></p> <p><i>Sa riflettere sulle funzioni che la musica ha nella società di oggi e che ha avuto nel passato.</i></p> <p><i>Distingue ed apprezza somiglianze e differenze fra la musica della nostra e di altre civiltà.</i></p> <p><i>Sa individuare alcune relazioni tra linguaggio musicale, verbale e grafico-pittorico</i></p>	<p>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed utilizzare con sicurezza la notazione tradizionale appresa nelle classi prima e seconda. ● Leggere ed utilizzare (con l'aiuto dell'orecchio musicale) anche ritmi complessi come terzine, gruppi irregolari, ritmi sincopati ● Conoscere il significato dei seguenti termini musicali : <ul style="list-style-type: none"> - scala maggiore e minore - consonanza/dissonanza - dinamica musicale/crescendo/diminuendo - accelerando/rallentando - ripetizione/variazione/forma ● Conoscere i caratteri che consentono l'attribuzione storica e di stile dei seguenti generi musicali: <ul style="list-style-type: none"> - Romantico - Opera lirica - Musica colta del 1900 - Musica popolare e/o di tematica sociale - Blues, Spiritual e Jazz - Rock e principali filoni derivati - Pop/commerciale/di consumo - Canzone italiana d'autore - Musica extraeuropea ● Analizzare un brano musicale (dal punto di vista espressivo, formale, storico, degli strumenti usati...) ed esprimere valutazioni personali e giudizi critici. ● Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea (intrattenimento, espressione artistica, cerimonia-celebrazione, impegno sociale, scopo commerciale, informazione sonora, spot pubblicitario, evocazione storica-ambientale, (commento sonoro ad un film..) con particolare riguardo ai mass-media. ● Cogliere il punto di vista dell'autore, l'intenzione comunicativa del musicista ● Collegare le informazioni e sa riferire quanto letto/ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'aspetto teorico della musica non verrà mai trattato come fine a se stesso, ma sempre inserito nella pratica vocale, strumentale, o finalizzato all'ascolto ● Si cercherà di favorire la "ricerca" personale degli alunni, che si avvarranno anche delle strumentazioni informatiche. Si potrà poi chiedere ai ragazzi di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito. ● Un'altra attività potrebbe essere quella di progettare un "opuscolo guida" su un determinato argomento, rivolto a ragazzi della loro età ● Agli alunni della fascia medio-alta verrà chiesto di sviluppare sempre più l'autonomia nell'affrontare e risolvere le varie situazioni e di sapersi orientare nella ricerca ● Per gli alunni BES o con difficoltà di apprendimento verranno progettate attività di inclusione, personalizzate, per favorire l'integrazione nel contesto della classe ● Gli alunni porranno domande non solo quando non capiscono, ma anche per avere ulteriori chiarimenti o per soddisfare le proprie curiosità.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti multimediali per effettuare ricerche di carattere musicale. 	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</p>		<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire con il flauto brani di difficoltà progressiva anche complessi ritmicamente. ● Eseguire alcune delle scale maggiori e minori più in uso e ne conosce la distribuzione dei toni e dei semitoni ● Applicare al proprio strumento musicale le nozioni teoriche e ritmiche previste per la classe terza media (vedi "Conoscenza ed uso del linguaggio musicale") ● Riprodurre con il proprio strumento, per imitazione e/o per lettura, brani di tradizioni, epoche e stili diversi, con particolare riferimento ai più importanti generi musicali del 1800 e del 1900 ● Possedere una conoscenza ed un controllo sempre maggiore della tecnica vocale appresa negli anni precedenti ● Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani di generi, epoche e culture diverse, sia individualmente che in coro, ad una o più voci. ● Partecipare e portare un contributo attivo nella musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività pratico-strumentali individuali, a coppie, a piccoli gruppi o con tutto il gruppo classe. ● Gli alunni dovranno abituarsi a lavorare in gruppi socialmente eterogenei e sviluppare la capacità di stabilire buone relazioni con gli altri, di cooperare, di gestire e di risolvere i conflitti ● Per quel che riguarda l'attività di canto, si eseguiranno non solo brani proposti dall'insegnante, ma anche dai ragazzi ● Gli alunni BES o con difficoltà di apprendimento potranno scrivere sotto al pentagramma il nome delle note; a loro potrà essere chiesto di eseguire i brani anche per imitazione, oppure solo le parti più semplici
<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</p>		<p>RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare brani musicali ad immagini, situazioni e racconti. ● Accompagnare i canti con gesti-suono e strumenti ritmici. ● Realizzare semplici improvvisazioni ritmiche o melodiche, guidate, che approdano a sequenze dotate di senso musicale. ● Rielaborare in modo personale le strutture musicali apprese, variando le note, il ritmo, la velocità, i caratteri espressivi... di una frase musicale preesistente. ● Comporre il testo e/o la melodia di una canzone (lavoro individuale o di gruppo) ● Comporre frasi musicali di 8 e 16 battute. ● Collaborare nella realizzazione del commento musicale a testi verbali o azioni sceniche. ● Interpretare un brano musicale attraverso movimenti ritmico-sonori e danze. ● Progettare e costruire "mappe concettuali" contenenti messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. ● Utilizzare le risorse musicali presenti in rete e software specifici per la riproduzione e l'elaborazione sonora. 	

Curricoli strumento

PIANOFORTE

Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 (in GU 06.10.99, n. 235)

Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art.11, comma 9

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Traguardi per lo sviluppo di competenza intermedi		Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. <p>Competenze specifiche: tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie</p>	CLASSE PRIMA		<p>Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> danza (ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartòk, For children, ecc.) pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.) forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S.Bach, Preludi e fughette; F.J.Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine ecc.) 	<p>Lo studio dello strumento musicale, dal punto di vista educativo e formativo, può:</p> <ul style="list-style-type: none"> attivare l'attenzione e la concentrazione; motivare l'espressione; sviluppare le capacità di analisi e sintesi; avvicinare al simbolo, al grafismo, alla struttura; arricchire le conoscenze linguistiche e gli apprendimenti logici; essere utile per la socializzazione, intesa non solo come star bene in una determinata situazione, ma come esperienza positiva e continuativa per acquisire sicurezza e capacità tali da poter vivere
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> l'approccio fisico allo strumento porta l'allievo ad un iniziale controllo della postura e della funzionalità degli arti (respirazione consapevole, corretta tensione muscolare, sincronizzazione degli arti); conosce le basilari posizioni/diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche; acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> relaziona con compagni ed insegnanti; rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni; si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme; comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare (strumenti, legghi, spartiti, postazioni). 		
	<p>ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> acquisisce una adeguata capacità di ascolto ed attenzione; è capace di correggersi quasi esclusivamente mediante l'intervento dell'insegnante; si abitua al controllo dei concetti di intonazione/accordatura. 		
	<p>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura delle spartito</p>	<ul style="list-style-type: none"> legge la notazione musicale; assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari; conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi. 		
	CLASSE SECONDA			
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> amplia la conoscenza delle posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche; utilizza il legato e staccato; individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> si rende disponibile al confronto costante con gli altri; si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore; controlla gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica; individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione. 		

<p>modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mano chiusa (dita su gradi congiunti); • scale, abbellimenti, cinque note non; • consecutive, note ribattute, glissandi; • mano aperta (dita su gradi disgiunti) • arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; • bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri; • bicordi, accordi, clusters; • salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters. 	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interviene in modo pertinente e costruttivo; • acquisisce una maggiore capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico (guidato dall'insegnante); • affronta con una maggiore consapevolezza i problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.). 	<p>meglio in situazioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere utile a sviluppare la creatività offrendo nuovi e molteplici stimoli; • dare la possibilità di abituare a combinare elementi semplici e a fare collegamenti di ipotesi 	
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge la notazione musicale in modo scorrevole; • assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari e non; • approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla lettura delle chiavi ed il sistema tonali; 			
	<p>CLASSE TERZA</p>				
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce l'intera gamma di posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa; • produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive; • utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione; • ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti eseguendo anche a memoria i brani studiati; • sviluppa un senso critico verso sé e verso gli altri. 			
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante una affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso un'elaborazione del suono e del fraseggio consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso. 			
	<p>ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni. 			
<p>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole; • utilizza cellule ritmiche regolari e non ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte; • si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico; • legge a prima vista un adeguato brano proposto. 				

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- **capacità di lettura allo strumento**, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;
- **uso e controllo dello strumento** nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- **capacità di esecuzione e ascolto** nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- **esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione** autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Curricoli strumento

FLAUTO

Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 (in GU 06.10.99, n. 235)

Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art.11, comma 9

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Traguardi per lo sviluppo di competenza intermedi		Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; • il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; • la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati; • la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità 	CLASSE PRIMA		<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. • L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. • Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al 	<p>Lo studio dello strumento musicale, dal punto di vista educativo e formativo, può:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivare l'attenzione e la concentrazione; • motivare l'espressione; • sviluppare le capacità di analisi e sintesi; • avvicinare al simbolo, al grafismo, alla struttura; • arricchire le conoscenze linguistiche e gli apprendimenti logici; • essere utile per la socializzazione, intesa non solo come star bene in una determinata situazione, ma come esperienza positiva e continuativa per acquisire sicurezza
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'approccio fisico allo strumento porta l'allievo ad un iniziale controllo della postura e della funzionalità degli arti (respirazione consapevole, corretta tensione muscolare, sincronizzazione degli arti); • conosce le basilari posizioni/diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche; • acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relaziona con compagni ed insegnanti; • rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni; • si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme; • comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare (strumenti, leggii, spartiti, postazioni). 		
	<p>ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce una adeguata capacità di ascolto ed attenzione; • è capace di correggersi quasi esclusivamente mediante l'intervento dell'insegnante; • si abitua al controllo dei concetti di intonazione/accordatura. 		
<p>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura delle spartito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge la notazione musicale; • assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari; • conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi. 			

<p>di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; ● acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano; ● conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); ● controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato); ● approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); ● esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. <p>Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e</p>	CLASSE SECONDA		<p>proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. 	<p>e capacità tali da poter vivere meglio in situazioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● essere utile a sviluppare la creatività offrendo nuovi e molteplici stimoli; ● dare la possibilità di abituare a combinare elementi semplici e a fare collegamenti di ipotesi
	uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> ● amplia la conoscenza delle posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche; ● utilizza il legato e staccato; ● individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio. 		
	uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> ● si rende disponibile al confronto costante con gli altri; ● si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore; ● controlla gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica; ● individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione. 		
	uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> ● interviene in modo pertinente e costruttivo; ● acquisisce una maggiore capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico (guidato dall'insegnante); ● affronta con una maggiore consapevolezza i problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura. 		
	uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> ● legge la notazione musicale in modo scorrevole; ● assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari e non; ● approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla lettura delle chiavi ed il sistema tonali; 		
	CLASSE TERZA			
	uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce l'intera gamma di posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa; ● produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive; ● utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione; ● ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti eseguendo anche a memoria i brani studiati; ● sviluppa un senso critico verso sé e verso gli altri. 		
	uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	<ul style="list-style-type: none"> ● segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante una affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso un'elaborazione 		

<p>d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti • utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici • staccato e legato • variazioni dinamiche e agogiche. 		<p>del suono e del fraseggio consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso.</p>		
	<p>ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni. 		
	<p>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura delle spartito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole; • utilizza cellule ritmiche regolari e non ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte; • si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico; • legge a prima vista un adeguato brano proposto. 		

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- **capacità di lettura allo strumento**, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;
- **uso e controllo dello strumento** nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- **capacità di esecuzione e ascolto** nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- **esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione** autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Curricoli strumento

VIOLINO E VIOLONCELLO

Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 (in GU 06.10.99, n. 235)

Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Traguardi per lo sviluppo di competenza intermedi		Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di 	CLASSE PRIMA		<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e di intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. Un primo livello di consapevolezza del 	<p>Lo studio dello strumento musicale, dal punto di vista educativo e formativo, può:</p> <ul style="list-style-type: none"> attivare l'attenzione e la concentrazione; motivare l'espressione; sviluppare le capacità di analisi e sintesi; avvicinare al simbolo, al grafismo, alla struttura; arricchire le conoscenze linguistiche e gli apprendimenti logici; essere utile per la socializzazione, intesa non solo come star bene in una determinata situazione, ma come esperienza positiva e continuativa per acquisire sicurezza
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> l'approccio fisico allo strumento porta l'allievo ad un iniziale controllo della postura e della funzionalità degli arti (respirazione consapevole, corretta tensione muscolare, sincronizzazione degli arti); conosce le basilari posizioni/diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche; acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> relaziona con compagni ed insegnanti; rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni; si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme; comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare (strumenti, leggii, spartiti, postazioni). 		
	<p>ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> acquisisce una adeguata capacità di ascolto ed attenzione; è capace di correggersi quasi esclusivamente mediante l'intervento dell'insegnante; si abitua al controllo dei concetti di intonazione/accordatura. 		
	<p>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito</p>	<ul style="list-style-type: none"> legge la notazione musicale; assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari; conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi. 		
CLASSE SECONDA				

<p>intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; ● acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano; ● conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); ● controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato); ● approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); ● esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. 	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● amplia la conoscenza delle posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche; ● utilizza il legato e staccato; ● individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio. 	<p>rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. 	<p>e capacità tali da poter vivere meglio in situazioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● essere utile a sviluppare la creatività offrendo nuovi e molteplici stimoli; ● dare la possibilità di abituare a combinare elementi semplici e a fare collegamenti di ipotesi
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● si rende disponibile al confronto costante con gli altri; ● si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore; ● controlla gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica; ● individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● interviene in modo pertinente e costruttivo; ● acquisisce una maggiore capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico (guidato dall'insegnante); ● affronta con una maggiore consapevolezza i problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● legge la notazione musicale in modo scorrevole; ● assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari e non; ● approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla lettura delle chiavi ed il sistema tonali; 		
	<p>CLASSE TERZA</p>			
<p>Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce l'intera gamma di posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa; ● produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive; ● utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione; ● ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti eseguendo anche a memoria i brani studiati; ● sviluppa un senso critico verso sé e verso gli altri. 		
	<p>uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante una affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso un'elaborazione del suono e del fraseggio consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso. 		

<p>Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti • utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici • staccato e legato • variazioni dinamiche e agogiche. 	<p><i>ascolto nella pratica individuale e collettiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni. 		
	<p><i>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura delle spartito</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole; • utilizza cellule ritmiche regolari e non ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte; • si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico; • legge a prima vista un adeguato brano proposto. 		

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- **capacità di lettura allo strumento**, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;
- **uso e controllo dello strumento** nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- **capacità di esecuzione e ascolto** nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- **esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione** autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

Curricolo verticale di Istituto

ARTE E IMMAGINE

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimedia)</p>	<p><i>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi.</i></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà ed utilizza il disegno e i colori per rappresentarla. • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>La disciplina si presta ad essere di supporto ad altre materie (italiano, geografia, storia,...). Si propone di darle un'impronta prettamente laboratoriale .</p> <p>Gli alunni verranno guidati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al superamento degli stereotipi (es.: albero, casa, sole, cielo, ..) - a potenziare la creatività attraverso l'uso di: <ul style="list-style-type: none"> - formati diversi - disegno su "strappo" - trasformazione di scarabocchi e macchie - ad affinare le tecniche - ad organizzare lo spazio.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><i>Osserva e descrive immagini di vario tipo.</i></p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici messaggi visivi. • Osservare immagini e ambienti vicini descrivendo le proprie emozioni. • Usare un lessico specifico per descrivere un'immagine, un manufatto o una rappresentazione grafica personale 	<p>Il percorso si svilupperà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione di materiali diversi; - lettura di immagini, anche con l'uso di strumenti multimediali; - adesione a progetti (lettura, festa della Pace, Ardea Arte, cineforum); - lavori di gruppo; - visite a mostre, musei, ...

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i></p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare in un'opera d'arte i principali elementi del linguaggio visivo.	
--	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • introdurre nelle proprie produzioni elementi ricavati dall'osservazione di immagini e opere d'arte. 	<p>La disciplina si presta ad essere di supporto ad altre materie (italiano, geografia, storia,...). Si propone di darle un'impronta prettamente laboratoriale .</p> <p>Gli alunni verranno guidati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al superamento degli stereotipi (es.: albero, casa, sole, cielo, ..) - a potenziare la creatività attraverso l'uso di: <ul style="list-style-type: none"> - formati diversi - disegno su "strappo" - trasformazione di scarabocchi e macchie - ad affinare le tecniche - ad organizzare lo spazio.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>		<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente un'immagine e la descrive in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. • Individuare e descrive nel linguaggio audiovisivo la struttura narrativa, il movimento e il significato espressivo (pubblicità, filmati, fumetti). 	<p>Il percorso si svilupperà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione di materiali diversi; - lettura di immagini, anche con l'uso di strumenti multimediali; - adesione a progetti (lettura, festa della Pace, Ardea Arte, cineforum); - lavori di gruppo; - visite a mostre, musei, ...
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		<p>COMPNDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme d'arte. • Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe 1

Arte e Immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti (da definire e integrare ad ogni anno scolastico)
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>Produce elaborati grafico-pittorici utilizzando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio del foglio, uso del colore) con le tecniche più idonee (matite, pastelli, tempere, chine, ecc).</i></p> <p><i>Storia dell'Arte: Arte classica (greco, romana) e sa individuare i Beni Culturali presenti nel territorio.</i></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore, spazio ● Conoscere e usare le tecniche espressive <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente le tecniche proposte - Usare opportunamente gli strumenti e il materiale in relazione alla consegna data. 	<p>Produzione di elaborati relativi alla grammatica visiva di base secondo la sequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere - sperimentare con esercitazioni - produrre un'immagine coerente - rielaborare applicando i codici <p>Sperimentare e usare le varie tecniche grafico-pittoriche e materiche, conoscendo le caratteristiche dei materiali e dei mezzi che si impiegano; in particolare: pastelli a matita, pennarelli, tempere, collage.</p>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>		<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di vedere-osservare: capacità visiva e percettiva <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di alcuni elementi - Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di elaborati con temi operativi inerenti la natura ● Percezione: figure ambigue, simmetria, rapporto figura-sfondo ● Esercitazioni basate su percezione e osservazione ● Produzione di elaborati a tema

		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini - Rielaborare in modo guidato alcuni soggetti osservati. 	<p>dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di gruppo di elaborati grafici su temi comuni con altre discip
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni paradigmi dell'arte <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti della storia dell'arte: dalla preistoria all'arte romana. - Conoscere e saper usare alcuni termini specifici. - Applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine o documento culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e individuazione dei tempi, dei luoghi e delle caratteristiche principali di un'opera d'arte e di uno stile, attraverso l'uso del testo, di questionari, mappe riassuntive, verifiche scritte e orali.

Classe 2

Arte e Immagine

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti (da definire e integrare ad ogni anno scolastico)</p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>Approfondisce delle tecniche grafiche pittoriche già apprese in prima con studio e applicazione della prospettiva (centrale e accidentale). Storia dell'Arte: riconosce e sa argomentare il periodo Medioevale Rinascimentale e Barocco individuando i Beni Culturali presenti nel territorio.</i></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo Sviluppare e approfondire gli elementi del codice visivo: <ul style="list-style-type: none"> - la linea in relazione allo spazio - colore e chiaroscuro in relazione alla profondità - rappresentazione tridimensionale dello spazio: prospettiva intuitiva - la composizione e le sue regole - luce-ombra, le fonti di illuminazione e relativi valori espressivi ● Conoscere e usare le tecniche espressive <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente le tecniche proposte 	<p>Produzione di elaborati relativi alla grammatica visiva di base secondo la sequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere - sperimentare con esercitazioni - produrre un'immagine coerente - rielaborare applicando i codici <p>Rinforzo e approfondimento delle tecniche proposte</p>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>		<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di vedere-osservare: capacità visiva e percettiva <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà e dei messaggi. - Registrare e documentare in modo coerente le forme iconiche che ci circondano. ● Leggere e interpretare le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini - Rielaborare applicando i codici 	<p>Produrre elaborati che denotino una osservazione coerente della realtà, soprattutto in riferimento allo spazio e al rapporto luce-ombra</p> <p>Produzione di elaborati a tema dato, anche in relazione allo</p>

		<p>visivi e sviluppando le proprie capacità espressive.</p>	<p>studio della storia dell'arte. Lavori di gruppo di elaborati grafici su temi comuni con altre discipline</p>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni paradigmi dell'arte - Riconoscere i principali elementi di alcune espressioni artistiche: dal medioevo al settecento - Conoscere i termini specifici relativi. - Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture 	<p>Lettura e individuazione dei tempi, dei luoghi e delle caratteristiche principali di un'opera d'arte e di uno stile, attraverso l'uso del testo, di questionari, mappe riassuntive, verifiche scritte e orali.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti (da definire e integrare ad ogni anno scolastico)
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>Produce elaborati utilizzando tecniche e materiali appropriati e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione della prospettiva, ecc.). Esprime giudizi estetici su opere d'arte e individua i Beni Culturali presenti nel territorio.</i></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e sviluppare la grammatica visiva - Comprendere e sperimentare i codici visivi ed espressivi in riferimento all'arte moderna. ● Conoscere e usare le tecniche espressive <ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere tecniche specifiche in relazione alle esigenze espressive - Saper usare le tecniche ponendole in relazione ad opere di artisti dell'800 e del '900 	<p>Produzione di elaborati in collegamento allo studio di opere d'arte dell'800 e dell' 900 evidenziando i codici presenti.</p> <p>Sviluppo e approfondimento delle tecniche espressive conosciute</p> <p>Ricerca di nuovi modi di usare le tecniche già apprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - texture e tempera - collage con vari materiali - pastelli ad olio, ecc. - tecniche miste.
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><i>Produce elaborati utilizzando tecniche e materiali appropriati e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione della prospettiva, ecc.). Esprime giudizi estetici su opere d'arte e individua i Beni Culturali presenti nel territorio.</i></p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di vedere-osservare: capacità visiva e percettiva <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e utilizzare le procedure per l'osservazione analitica - Interiorizzare un metodo di osservazione della realtà e di alcune movimenti artistici. ● Leggere e interpretare le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini applicando le osservazioni e la lettura guidata. - Presentare, commentare e autovalutare i propri elaborati. 	<p>Potenziamento delle conoscenze della grammatica e della sintassi visiva conosciute e sperimentate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - punto - superficie - linea - colore - spazio - luce-ombra - composizione <p>Produzione di elaborati in relazione a opere di singoli artisti o di movimenti artistici, cogliendone gli aspetti tecnici ed espressivi</p> <p>Lavori di gruppo di elaborati grafici su temi comuni con altre discipline</p>

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni paradigmi dell'arte <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali espressioni dell'arte moderna: dall'800 ad oggi - Usare una terminologia specifica adeguata - Conoscere i mestieri in relazione all'arte - Educare al rispetto e alla tutela del patrimonio artistico, anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi. 	<p>Lettura e individuazione dei tempi, dei luoghi, delle caratteristiche principali di un'opera d'arte e di uno stile, attraverso l'uso del testo, di questionari, mappe riassuntive, verifiche scritte e orali.</p>
---	--	--	--

Curricolo verticale di Istituto

EDUCAZIONE FISICA

PRIMARIA

MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p><i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i></p> <p><i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i></p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <u>MOVIMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	
		<p>CLASSI TERZA E QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni 	

		<p>visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	
		<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	

LINGUAGGIO DEL CORPO

Educazione Fisica

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Situazioni e contesti</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p><i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio</i></p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva /LINGUAGGI DEL CORPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
		<p>CLASSE PRIMA, SECONDA,TERZA,QUARTA,QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	

GIOCO E SPORT

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p><i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play/GIOCO E SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <hr/> <p>CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA.QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <hr/> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. ● Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. ● Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive ● Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. 	

SALUTE E BENESSERE

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>		<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza / SALUTE E BENESSERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
		<p>CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA.QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	
		<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	

SECONDARIA PRIMO GRADO

MOVIMENTO

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p>STANDARD.: Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica.</p> <p>Liv. III: Padroneggia movimenti complessi con risposte personali</p> <p>Liv. II: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>Liv. I: Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici</p>	<p><u>. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <u>MOVIMENTO:</u></p> <p>C:Conoscere gli schemi motori di base A:Controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione)</p> <p>C:Conoscere gli elementi che caratterizzano equilibrio statico, dinamico e di volo A:Adattare l'azione in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>C:Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche. A:Utilizzare strutture temporali e ritmiche.</p> <p>C:Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale. A:Utilizzare trasferire abilità acquisite (schemi motori di base) nelle variabili spaziali anche in ambiente naturale.</p> <p>C:Conoscere obiettivi e procedure del piano di lavoro con riferimento a funzioni fisiologiche e cambiamenti morfologici A: Utilizzare le procedure riconoscendo il nesso tra intensità dell'attività e cambiamenti fisiologici e morfologici (migliorare le capacità condizionali)</p>	<p>S-Lavoro di adattamento alle capacità condizionali (resistenza-velocità- forza- mobilità articolare) graduale e stratificato attraverso proposte diverse: individualizzato-individuale-a coppie e piccolo gruppo-tutoraggio e gruppi di livello</p> <p>S- Esercitazioni diversificate con e senza attrezzi</p> <p>C- Prove e verifiche di classe C-Prove di classe e manifestazioni d'Istituto C- Eventi/manifestazioni esterni alla attività curricolare</p>

LINGUAGGIO DEL CORPO

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p>STANDARD: Utilizza i vari linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p> <p>Liv. III: padroneggia molteplici linguaggi specifici comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali</p> <p>Liv II: Utilizza i vari linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p> <p>Liv. I: Guidato utilizza alcuni linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi in modo codificato</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva /LINGUAGGI DEL CORPO</u></p> <p>C:Conoscere le modalità di espressione corporea ed identificare i contenuti emotivi A: Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie individualmente ed in gruppo</p> <p>C:Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo A: Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri</p> <p>C: Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento A: Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e danze o coreografie utilizzando basi ritmiche musicali</p>	<p>S-Lavoro ritmico e coreografico graduale e stratificato attraverso proposte diverse: individualizzato-individuale-a coppie e piccolo gruppo-tutoraggio e gruppi di livello</p> <p>S- Esercitazioni diversificate con e senza attrezzi con guida musicale</p> <p>C- Prove e verifiche di classe C-Prove di classe e manifestazioni d'Istituto C- Eventuali Eventi/manifestazioni esterni alla attività curricolare</p>

GIOCO E SPORT

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i></p> <p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p> <p>STANDARD: risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi Liv. III: padroneggia abilità tecniche e sceglie cooperando soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair-play Liv. II: Utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti Liv. I: Utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play/GIOCO E SPORT</u></p> <p>C:Conoscere i fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra A: Utilizzare le abilità adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale</p> <p>C:Conoscere il concetto di strategia e di tattica A:Mettere in atto strategie e tattiche</p> <p>C: Conoscere le modalità relazionali per valorizzare i ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune A: Svolgere un ruolo attivo collaborando al fine comune</p> <p>C: Conoscere le regole anche con finalità di arbitraggio A: Relazionarsi nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p>	<p>S-Lavoro di conoscenza e miglioramento delle abilità specifiche per i giochi polivalenti, pre-sportivi e sportivi in modo graduale e stratificato attraverso proposte diverse: individualizzato-individuale-a coppie e piccolo gruppo-tutoraggio e gruppi di livello S- Esercitazioni diversificate con piccoli e grandi attrezzi C- Prove e verifiche di classe C-Prove di classe e manifestazioni d'Istituto C- Eventuali eventi/manifestazioni esterni alla attività curricolare</p>

SALUTE E BENESSERE

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p>STANDARD: Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza prevenzione e promozione della salute</p> <p>Liv. III: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p> <p>Liv. II: Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e benessere</p> <p>Liv. I: Guidato applica i comportamenti essenziali che per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere</p>	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza / SALUTE E BENESSERE</u></p> <p>C: Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso A: Sapersi rapportare con persone e ambiente anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> <p>C: Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione, di igiene personale ed avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi. A: Curare alimentazione e igiene personale ed operare scelte di vita sana</p> <p>C: Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento di salute e benessere A: Saper essere attivi fisicamente, essere in grado di dosare lo sforzo ed applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento</p>	<p>S- Riflessione e Ricerca della consapevolezza e del rispetto reciproco attraverso ogni attività proposta S- Modalità graduale e stratificata attraverso proposte diverse: individualizzato-individuale-a coppie e piccolo gruppo-tutoraggio e gruppi di livello S- Svolgimento di piccoli compiti di responsabilità in autonomia</p> <p>C- Autovalutazione C- Riflessione di gruppo C-Partecipazione a convegni o incontri di approfondimento.</p>

Per la valutazione

La valutazione per verificare il possesso della competenza è:

- di tipo QUANTITATIVO(con tabelle di riferimento numerico create ad hoc dalle insegnanti*),
- di tipo QUALITATIVO (con tabelle di riferimento basate sull'osservazione da parte dell' insegnante)
- a volte si aggiunge l'AUTOVALUTAZIONE da parte dell'alunno.

Per tutte queste valutazioni sono previsti tre livelli di possesso della Competenza:

- BASE (si avvicina /possiede =voto6)
- INTERMEDIO (possiede/supera= voto 8)
- ELEVATO (supera/eccelle= 9/10)

* le tabelle di valutazione quantitativa sono (allegate al piano annuale) frutto di:

- OSSERVAZIONE
- RACCOLTA
- MEDIAZIONE dei risultati tabulati di anno in anno.

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto TECNOLOGIA

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>Riconosce e distinguere nell'ambiente oggetti naturali e artificiali</i></p> <p><i>Individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali</i></p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, osservare, riconoscere attraverso i sensi, materiali e oggetti di diverso tipo • Osservare e analizzare oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune e individuare le loro proprietà • Saper classificare e raggruppare in base ad alcune caratteristiche • Conoscere le fasi di lavorazione necessarie alla trasformazione di alcuni cibi 	<p>Lavoro in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione sensoriale e descrizione della frutta di stagione mettendoli a confronto per individuarne anche somiglianze e differenze (uva, arancia, mela, fragola, ciliegia) • osservazione sensoriale e descrizione di oggetti di uso comune (ad es. scolastico) mettendoli a confronto per individuarne anche somiglianze e differenze (forbici, penna, matita, giocattoli) • discussione e predisposizione di cartelloni (anche istogrammi) <p>Esperienza laboratoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la trasformazione della frutta in marmellata/in macedonia <p>Registrazione/organizzazione dei dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici schemi e disegni dei dati osservati. (prima e seconda) • Rappresentazione di dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (terza)

<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><i>Individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali</i></p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso scolastico ● Formulare ipotesi e verificarne sperimentalmente la correttezza ● Scoprire e prevedere semplici fenomeni tecnici ● Progettare un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Sapersi esprimere utilizzando codici e linguaggi specifici 	<p>Attività laboratoriale (anche in giardino)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservazione sensoriale e descrizione di oggetti di uso comune (ad es. scolastico) mettendoli a confronto per individuarne anche somiglianze e differenze (forbici, penna, matita, giocattoli) ● Prevedere ed immaginare il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni di: tastare, battere, comprimere, arrotolare, sbriciolare... <p>Avvio al pensiero computazionale: pianificare un percorso in giardino, in palestra... (in gruppo a coppie dopo la discussione in classe - es. giocare a cody Roby)</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pianificare un semplice manufatto eseguito con materiali e supporti vari ● ipotizzare semplici previsioni
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><i>utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano</i></p> <p><i>utilizza semplici procedure per realizzare creazioni</i></p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare prodotti creativi con materiale plastico e di riciclo. ● Seguire istruzioni. ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni ● Saper rappresentare la realtà mediante disegno a mano libera o strumenti tecnici. 	<p>Attività laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produzione di manufatti per eventi legati alla stagione o a particolari eventi/ricorrenze usando il riciclo creativo ● La carta: origine e utilizzo. <ul style="list-style-type: none"> ○ La carta riciclata. ● Proprietà di oggetti e materiali in relazione all'acqua: <ul style="list-style-type: none"> ○ galleggia/non galleggia; ○ si scioglie/ non si scioglie; ● Identificazione e denominazione di parti di oggetti. ● Il comportamento dei materiali in relazione al calore. <ul style="list-style-type: none"> ○ Le modalità di riciclo di alcuni materiali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>Osserva e analizza strumenti e macchine di uso comune</i></p> <p><i>Comprende la relazione tra i prodotti e bisogni dell'uomo considerando l'impatto nell'ambiente.</i></p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine • Comprendere la relazione fra oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che lo utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito. • Conoscere le fasi di lavorazione necessarie alla trasformazione di alcuni materiali • Conoscere le cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione a problemi legati al ripristino, riciclo e inquinamento di fattori materiali ed energetici. 	<p>In gruppo classe (anche in giardino)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, osservazione e classificazione di elementi di tipo naturale e artificiale. <p>Ricerche di gruppo: Gli artefatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gli artefatti modificano l'ambiente. • L'acqua: dalla falda al rubinetto. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Le centrali idroelettriche. • I mezzi di trasporto e l'impatto ambientale. • Lettura di manuali di istruzione per far funzionare un oggetto/strumento elettronico.
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><i>Osserva e analizza strumenti e macchine di uso comune</i></p> <p><i>Conosce alcune caratteristiche del computer</i></p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine • Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici • Individuare, riconoscere ed analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia. • Saper utilizzare il PC nelle sue funzioni di base • Utilizzare le tecnologie nel proprio lavoro. • Sapersi esprimere utilizzando codici e linguaggi specifici 	<p>-Pianificare una visita guidata (in gruppo a coppie dopo la discussione in classe per individuare il campo d'azione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su <ul style="list-style-type: none"> ◦ distanze ◦ tempi ◦ costi ◦ mezzi ◦ strumentazione necessaria per raccogliere le informazioni <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni utilizzando internet o altri mezzi per conoscere, organizzare... <p>Discussione e ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processi di trasformazione delle

			<p>risorse e del consumo di energia: qual è il possibile impatto ambientale.</p> <p>Intervista: Quali sono i mezzi di comunicazione attuali? Quali si usano? e con quale scopo? Come si usa un cell?, un Pc? un tablet? che diverse funzioni hanno?</p>
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><i>Utilizza semplici procedure per realizzare creazioni</i></p> <p><i>Applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee prodotti o processi</i></p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie nel proprio lavoro. ● Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● Saper utilizzare gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione o di coding 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dal papiro alla carta <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire un semplice strumento. ● Alla scoperta di uno strumento (la calcolatrice, il phon...) ● Costruzione di una storia usando il programma di video editing ● Costruire semplici algoritmi per far muovere BeeBot o Spher

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classi 1 - 2

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p><i>Ricava info da testi e tabelle</i></p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione nel Tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali • Conoscere le problematiche ambientali, legate alla produzione allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali • Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche • Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche, tecnologie, processi produttivi. • Conoscere e classificare in base al loro funzionamento utensili e macchine 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali: proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche • L'agricoltura • Il riciclaggio • Educazione alimentare e conservazione degli alimenti • Il territorio e l'abitazione • Educazione stradale 	<p>Mappe facilitate Ricerche guidate (individuali e di gruppo) Lavori in piccoli gruppi</p>

<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>		<p>PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. ● Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città 	<ul style="list-style-type: none"> ● Città ● Abitazione ● Strutture edilizie e infrastrutture. 	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il disegno geometrico in modo tecnico ● impiegare gli strumenti tecnici correttamente ● conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente ● saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico ● conoscere i principali aspetti del design industriale e della grafica moderna e riprodurre loghi, marchi e simboli ● saper costruire solidi in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> ● Basi del disegno tecnico ● costruzioni geometriche ● assonometrie 	<p>Riproduzione dei disegni presenti nel testo. Rappresentazione di solidi in cartoncino attraverso la tecnica delle Assonometrie.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento		Situazioni e contesti
		Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>		<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse • Riflettere sui propri atteggiamenti a favore dello sviluppo sostenibile • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione-trasformazione e dell'utilizzo dell'energia • Descrivere e classificare sistemi produttivi in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a relazioni problematiche da un punto di vista ambientale, economico e della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Motori • Fonti di energia • Combustibili fossili • Fonti rinnovabili • Energia nucleare • Elettricità • Fonti di Economia • Economia globale • Inquinamento ambientale 	<p>Mappe concettuali dibattiti e discussioni guidate utilizzo dei mezzi informatici per presentare i risultati di una ricerca</p>

<p>Utilizza adeguate risorse materiali,informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici elaborati, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni, in modo da esprimere valutazioni rispetto a situazioni di tipo diverso</p>		<p>PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione nel tempo di macchine e della produzione e utilizzo dell'energia • Conoscere e classificare le fonti alternative • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazione problematiche del punto di vista ambientale, economico ed energetico 		<p>Mappe concettuali dibattiti e discussioni guidate utilizzo dei mezzi informatici per presentare i risultati di una ricerca</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti disegno tecnico in scala reale e/o applicando la scala di riduzione • Progettare e costruire semplici oggetti o ambienti in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali • Scale di riduzione 	<p>Riproduzione dei disegni presenti nel testo. Lavori di progettazione (individuali e di gruppo). Utilizzo dei mezzi informatici per presentare i risultati e la fase di progettazione di un lavoro.</p>

Istituto Comprensivo 8 - Vicenza

Curricolo verticale di Istituto RELIGIONE CATTOLICA

PRIMARIA

Classi 1-2-3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><i>Riflette su Dio come Creatore e Padre.</i></p> <p><i>Conosce Gesù di Nazaret</i></p> <p><i>Conosce un progetto di vita</i></p> <p><i>Conosce come è nato il sentimento religioso</i></p> <p><i>Si pone domande sulla vita.</i></p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa cogliere il messaggio del racconto della Creazione. <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che il mondo è un dono di Dio. ● Sa confrontare il tempo di Gesù con quello attuale <ul style="list-style-type: none"> - scoprire il tempo e l'identità storica di Gesù. ● Sa mettere in relazione il Cantico delle Creature con il racconto della Creazione. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi. ● Mettere a confronto alcuni miti antichi con il racconto della Creazione. <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare, raccontare o riscrivere miti antichi. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ● Sa riconoscere le domande della scienza da quelle religiose. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alla domanda sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratoriali e di gruppo e apprendimento collaborativo. ● Confronto in classe. ● Lavoro individuale e personale. ● Produzione di elaborati scritti. ● Si impegna a fare conferenze e cartelloni per sensibilizzare i compagni. ● Attività in biblioteca: leggi dell'insegnante e dei bambini. ● Uso di testi alternativi. ● Uso di tecnologie informatiche

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><i>Riconosce i principali libri sacri delle grandi religioni monoteiste: Cristianesimo, Islamismo ed Ebraismo.</i></p> <p><i>Ascolta, legge alcuni testi biblici cogliendo il messaggio principale. Comunica contenuti e riflessioni in forma orale e scritta.</i></p>	<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni (Islamismo ed Ebraismo). <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le caratteristiche principali della Bibbia. ● Riconoscere il genere letterario del racconto della Creazione <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il racconto della Creazione nella Bibbia. ● Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria esperienza personale. <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il racconto della nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratoriali e di gruppo e apprendimento collaborativo. ● Confronto in classe. ● Lavoro individuale e personale. ● Produzione di elaborati scritti. ● Si impegna a fare conferenze e cartelloni per sensibilizzare i compagni. ● Attività in biblioteca: leggi dell'insegnante e dei bambini. ● Uso di testi alternativi. ● Uso di tecnologie informatiche
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><i>.Comunica contenuti, riflessioni in forma orale e scritta o con rappresentazioni grafiche.</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi e il significato delle feste cristiane, Natale e Pasqua. <ul style="list-style-type: none"> - scoprire nella vita e negli insegnamenti di Gesù l'importanza dell'amore per il prossimo 	
	<p><i>Intuisce l'importanza di alcuni valori quali l'amicizia, l'accoglienza, il rispetto, il perdono, la condivisione e la solidarietà.</i></p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che il fondamento della morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella vita e negli insegnamenti di Gesù l'importanza dell'amore per il prossimo ● Dimostrare atteggiamenti concreti di rispetto nei confronti dei compagni, degli adulti e dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nel racconto biblico della Creazione l'importanza di prendersi cura dell'ambiente in cui viviamo, in quanto dono di Dio. 	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><i>Colloca le conoscenze religiose nella loro dimensione spazio temporale</i></p> <p><i>Conosce sviluppo e diffusione del cristianesimo nei primi secoli.</i></p> <p><i>Comprende che la Chiesa nasce da un cammino storico.</i></p> <p><i>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le antiche religioni politeiste con la religione degli ebrei. <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le caratteristiche principali delle antiche religioni politeiste e di quella ebraica.. ● Conoscere il contesto geografico-storico-politico-religioso al tempo di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ● Conoscere le Chiese cristiane. Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le divisioni del cristianesimo, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Conoscere le risposte di senso provenienti dalla tradizione cristiana e dalle altre grandi religioni. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni e saperli mettere a confronto con la religione cristiana. - Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratoriali e di gruppo e apprendimento collaborativo. ● Confronto in classe. ● Lavoro individuale e personale. ● Produzione di elaborati scritti. ● Si impegna a fare conferenze e cartelloni per sensibilizzare i compagni. ● Attività in biblioteca: leggi dell'insegnante e dei bambini. ● Uso di testi alternativi. ● Uso di tecnologie informatiche

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><i>Acquisisce elementi culturali significativi della religione cristiana che gli permettono l'identificazione e la crescita del senso di appartenenza.</i></p> <p><i>Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</i></p>	<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora e usa dati provenienti da fonti bibliche e dalla tradizione cristiana. <ul style="list-style-type: none"> - conoscere alcuni principi e dati storici del Cristianesimo ● L'alunno sa collegare i contenuti principali del cristianesimo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Sa fare alcuni confronti fra la Bibbia e altri testi sacri. <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche di alcuni libri sacri delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze laboratoriali e di gruppo e apprendimento collaborativo. ● Confronto in classe. ● Lavoro individuale e personale. ● Produzione di elaborati scritti. ● Si impegna a fare conferenze e cartelloni per sensibilizzare i compagni. ● Attività in biblioteca: leggi dell'insegnante e dei bambini. ● Uso di testi alternativi. ● Uso di tecnologie informatiche
	<p><i>Inizia a scoprire che le materie scolastiche sono collegate fra loro e mette in atto, secondo l'età, processi di unificazione.</i></p> <p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale e mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa cogliere in una linea del tempo i diversi periodi storici. <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a cogliere come la storia, la geografia e lo studio delle società e delle economie nel mondo siano spesso influenzate dalla religione e riconosce la specificità dei linguaggi. ● Sa leggere una cartina geografica e riconoscere i luoghi legati ad episodi evangelici o alle diverse religioni ● Sa leggere un'opera d'arte religiosa. <ul style="list-style-type: none"> - decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana e dell'arte religiosa. - conoscere i principali simboli del cristianesimo e i loro significati in alcune opere d'arte. 	

SECONDARIA PRIMO GRADO

Classi 1 - 2 - 3

Religione Cattolica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Traguardi intermedi per lo sviluppo di competenze	Obiettivi di apprendimento	Situazioni e contesti
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><i>Sa riconoscere la presenza dell'interrogativo religioso fin dall'inizio della storia dell'umanità.</i></p> <p><i>Coglie le caratteristiche principali di alcune grandi religioni apprezzandone le diversità come ricchezza di senso.</i></p> <p><i>Confronta letture diverse del senso della vita come possibilità di dialogo con tutti.</i></p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di immagini e racconti nel libro di testo ● Elaborazione di una scheda di sintesi delle informazioni e mappa geografica degli eventi. ● Letture, approfondimenti e dialoghi in classe.

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p><i>Riconosce il libro della Bibbia come codice culturale e sa usare gli elementi indispensabili per poterla leggere.</i></p> <p><i>Ricostruisce le tappe principali dell'esperienza storico/culturale di Gesù di Nazaret.</i></p> <p><i>Riconosce le tappe principali della storia della Chiesa e individua l'influsso che hanno avuto nella storia dell'umanità passata e più recente.</i></p> <p><i>Sa comprendere ed interpretare alcuni testi biblici aggiornandone il significato.</i></p>	<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e dell'azione dello Spirito Santo in essa. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di testi per imparare come si usa la Bibbia. ● Letture dal testo sui materiali e le lingue dell'origine della Bibbia ● Carta d'identità di Gesù di Nazaret, cartine geografiche e ricostruzioni ambito sociale e culturale del tempo. ● Linea del tempo delle principali fonti d'informazione del primo secolo d.C. ● Lettura e analisi di testi biblici e loro attualizzazione con cartelloni
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><i>Ricerca linguaggi simbolici delle diverse religioni imparando a conoscerne il significato.</i></p> <p><i>Legge alcune rappresentazioni delle religioni in ambito artistico, culturale e architettonico</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi in alcune religioni non cristiane e nella religione cristiana. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e nel mondo. ● Focalizzare le strutture e i significati di alcuni luoghi sacri nella storia dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raffigurazioni di simboli religiosi con il loro significato. ● Analisi di qualche opera d'arte e di alcuni luoghi di culto
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso,</p>	<p><i>Individua i valori presenti in ogni seria ricerca religiosa.</i></p> <p><i>Riconosce le relazioni fondamentali della persona (se stessi, altri, natura-ambiente, Dio-invisibile) e la</i></p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dei valori presenti nelle varie religioni ● Lavori personali scritti su come vengono vissute le relazioni ● Costruzione di una piramide personale e di classe dei valori ● Ricerca dei valori principali presenti nella religione cristiana

<p>con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p><i>necessità di viverle in modo positivo per una crescita responsabile.</i></p> <p><i>Confronta i valori cristiani con altri valori o disvalori proposti dalla società per maturare una scelta consapevole del progetto di vita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	
--	---	--	--

Certificazione delle competenze

"Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali ... Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire." [Ind.Nazionali 2012_pag.33]

Il Collegio Docenti si è, pertanto, dotato di uno strumento per la compilazione collegiale della Certificazione delle competenze consapevole che **nessun enunciato del profilo è appannaggio di un'unica disciplina, ma che tutte concorrono allo sviluppo delle competenze descritte e alle relative competenze chiave**. Nelle tabelle che seguono sono riportati in orizzontale gli enunciati delle certificazioni di fine quinta primaria e terza secondaria. A questi sono state aggiunte le competenze in uscita dalla scuola dell'infanzia così come riportate nelle Indicazioni 2012. Per ciascuna disciplina o campo di esperienza i docenti di ogni ordine di scuola hanno evidenziato i traguardi che ritengono possano concorrere maggiormente allo sviluppo delle varie parti del profilo e delle relative competenze chiave.

I livelli per la rilevazione del grado di competenza maturato sono quelli della Certificazione

Livello		Indicatori esplicativi
A	AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità: propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
B	INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C	BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D	INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA D'ISTRUZIONE

Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
<p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ● usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole ● Chiede e offre spiegazioni 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi e messaggi orali e scritti ● Comunica esperienze, contenuti, opinioni ..in forma orale e scritta ● Interagisce verbalmente nei vari contesti comunicativi <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e produce semplici testi di argomento storico <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trae informazioni da una pluralità di fonti <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive i fenomeni osservati <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e legge immagini e messaggi multimediali <p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza termini specifici <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e documenta la realizzazione di oggetti <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, legge e comprende il messaggio principale di racconti biblici 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi di diversa tipologia orali e scritto ● Comunica conoscenze, informazioni, concetti in forma orale e scritta ● Interagisce con un registro appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Argomenta su conoscenze ed esperienze in situazioni comunicative diverse <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti storiche di vario genere e organizza le informazioni per produrre testi ● Espone in forma orale e scritta le conoscenze storiche <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica gli argomenti oggetto di studio servendosi di un lessico specifico adeguato. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiega il procedimento seguito ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ● Sostiene le proprie convinzioni <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica conoscenze e procedimenti utilizzando un lessico specifico. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica gli argomenti oggetto di studio servendosi di un lessico specifico adeguato <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e descrive beni culturali e immagini ● comunicando gli argomenti oggetto di studio servendosi di un linguaggio appropriato <p>ED.FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza termini specifici. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive la funzione di oggetti, strumenti e macchine in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
...è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le tradizioni della comunità, le mette a confronto con le altre "scoprendo" differenze <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. 	<p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi messaggi di uso quotidiano orali e scritti. ● Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni di routine <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo della lingua straniera in altri contesti disciplinari ● (Progetto CLIL) 	<p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari o di studio ● Comunica avvenimenti, esperienze personali, situazioni, argomenti di studio in forma orale e scritta. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo della lingua straniera in altri contesti disciplinari (Progetto CLIL)

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
<p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi . Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-presente-futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari... ● Riconosce i principali segni della sua cultura e del suo territorio <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo..e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione <p>IMMAGINI-SUONI-COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno,la pittura e altre attività manipolative <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.. <p>CONOSCENZA DEL MONDO, OGGETTI,FENOMENI , VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha familiarità con le strategie sia per contare, sia per eseguire operazioni... ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi continui e non continui utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le unità cronologiche appropriate per riconoscere il tempo passato. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza i caratteri fisici,fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala,grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo e sui risultati ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista altrui <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, e li organizza in rappresentazioni grafiche e semplici modelli <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari utilizzando voce e corpo <p>ED.FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue semplici misurazioni, ● effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti ● Produce semplici modelli orappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la linea del tempo per organizzare le principali fasi storiche delle religioni 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Comprende il tema, l'informazione e l'intenzione dell'emittente ● Usa testi (continui,non continui,misti) <p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce cronogrammi per organizzare le informazioni studiate ● Costruisce e/o interpreta grafici e dati statistici <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza grafici e dati statistici per comunicare efficacemente fatti e fenomeni territoriali <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni,ne immagina e verifica le cause;cerca soluzione ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed analizza alcuni degli aspetti razionali della musica come la forma del brano e il ritmo. Decodifica, utilizza e rielabora i ritmi appresi <p>ED.FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze all'interno delle diverse attività <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni

COMPETENZA DIGITALE		
Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
...inizia ad orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche tecnologie digitali <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" • dai media cogliendone il senso, le informazioni principali o lo scopo <p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi multimediali (parole chiave e senso generale) <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni ed elabora testi orali e scritti sugli argomenti appresi utilizzando anche risorse digitali <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterario) <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, software di geometria) Utilizza strumenti di misura per analizzare e rappresentare uno spazio <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da varie fonti (libri, internet, documentari...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni ritmiche e melodiche, utilizzando anche risorse digitali utilizzando anche risorse digitali <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa e rielabora creativamente immagini con molteplici tecniche e strumenti <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi grafici o strumenti multimediali <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" • dai media cogliendone il senso, le informazioni principali o lo scopo • Ricava informazioni ed elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici <p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e ricava informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e digitali <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) per riprodurre figure e disegni geometrici. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerca risposte a curiosità e domande, collegando informazioni da fonti diverse ai pertinenti ambiti scientifici • Valuta la coerenza tra le informazioni raccolte <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali multimediali. • Si informa in modo autonomo su fatti musicali, usando anche sistemi informatici; conosce ed utilizza le risorse musicali digitali <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali <p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare le nuove tecnologie al fine di comunicare, approfondire conoscenze, elaborare e produrre <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

IMPARARE AD IMPARARE		
Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. Quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>Coglie i diversi punti di vista, riflette, negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza...</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ● Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi... è in grado di adattarli alle situazioni ambientali ● Adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene, sana alimentazione ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo <p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa i linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Chiede e offre spiegazioni. <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica <p>LINGUA STRANIERA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava e usa i concetti pertinenti, organizza le informazioni e le conoscenze <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici) <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, sperimentando gradualmente tecniche e materiali <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) <p>ED.FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta in forma semplice e progressivamente più complessa 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti <p>LINGUA STRANIERA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa manuali o strumenti di consultazione per rielaborare dati e informazioni <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ricavando e usando i concetti pertinenti ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza opportunamente fonti di vario tipo per comprendere e comunicare efficacemente fatti e fenomeni territoriali <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale e, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, esegue nuovi brani vocali o strumentali anche autonomamente

	<p>diverse gestualità</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni da varie fonti (Bibbia, testi altre religioni, iconografia cristiana...) le organizza e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini <p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e coordinando i compagni <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile per avviare una interpretazione consapevole
--	--	--

In tutte le attività è possibile osservare l'evolversi di questa competenza. In particolare nella costruzione di rubriche valutative tenere presente i seguenti **aspetti**:

- **Autovalutazione:** conosce i propri pregi e limiti e sa cosa fare per migliorarsi
- **Autostima:** ha fiducia nelle proprie possibilità
- **Autonomia:** è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace
- **Responsabilità:** rispetta i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti pubblici e privati.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica, solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il senso di identità, percepisce i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato ● Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme ● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con bambini e adulti <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ● Adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene, sana alimentazione ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti in un registro il più possibile adatto alla situazione e rispettando le regole della conversazione <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura nei confronti dell'ambiente scolastico <p>ED FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adotta modi di vita ecologicamente responsabili <p>ED.FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita alla prevenzione ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
<p>In tutte le attività è possibile osservare l'evolversi di questa competenza. In particolare nella costruzione di rubriche valutative tenere presente i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto delle regole ● Relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo ● Partecipazione: collabora, formula richieste d'aiuto, offre il proprio contributo ● Responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta 		

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti</p> <p>Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione...</p>	<p>Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con bambini e adulti <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prova piacere nel movimento e ● sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo..è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto <p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invento storie e si esprime attraverso la ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e ● sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ● usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole ● Chiede e offre spiegazioni <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi creativi <p>LINGUA STRANIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici testi orali e scritti sugli argomenti studiati <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adotta strategie di problem solving <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande. Formula ipotesi e individua modalità di verifica <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e originale <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce e rielabora creativamente immagini <p>ED:FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i vari linguaggi motori per comunicare ed esprimere stati d'animo <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si pone domande, riflette elaborando creativamente testi ed immagini. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza forme diverse di scrittura creativa,in prosa e in versi. ● Scrive o inventa testi teatrali <p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; ● Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di progetti <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccoglie informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adotta strategie di problem solving <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze acquisite in ambito scientifico, ricerca soluzioni ai problemi di rispetto e convivenza civile <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali originali con soluzioni personali <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi <p>ED.FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i vari linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi con soluzioni personali

		TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none">● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione.
<p>In tutte le attività è possibile osservare l'evolversi di questa competenza. In particolare nella costruzione di rubriche valutative tenere presente i seguenti aspetti</p> <ul style="list-style-type: none">● Autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace● Consapevolezza : è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni● Flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, soluzioni personali, utilizzo originale di materiali● Responsabilità: : rispetta i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta		

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Scuola dell'infanzia (5 anni)	Scuola Primaria (fine quinta)	Scuola secondaria 1° grado (fine terza)
<p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. Quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici, musicali.</p>
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il senso di identità, percepisce i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio ● Conosce le tradizioni della comunità, le mette a confronto con le altre "scoprendo" differenze <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo..è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto <p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ● utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali strumenti tecniche espressive... 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi scritti e messaggi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Comunica esperienze, contenuti, opinioni ..in forma orale e scritta <p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e mette in relazione i fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche ● Individua le caratteristiche che connotano i paesaggi e li confronta ● Individua aspetti da tutelare <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti matematici per indagare la realtà <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano cercare spiegazioni <p>MUSICA</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali <p>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, (comprende) e riconosce l'apporto di opinioni e culture <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale

I DISCORSI E LE PAROLE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

- Esegue semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti auto-costruiti
- Ascolta e interpreta brani musicali di genere diverso
- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere
- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni

ARTE E IMMAGINE

- Osserva esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie... e messaggi multimediali)
- Conosce i principali beni artistici del territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia
- Apprezza le opere artistiche e l'artigianato proveniente da culture diverse dalla propria
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento,
- Realizza elaborati scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.

ED.FISICA

- Riconosce e valuta... ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica

TECNOLOGIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

IRC

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale e mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

e si esprime con la voce e/o con uno strumento utilizzando tecniche adeguate

ARTE E IMMAGINE

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento,
- Realizza elaborati scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.

ED.FISICA

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica.

TECNOLOGIA

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile

IRC

- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale